

LICEO GINNASIO “S. PAOLO”

Scuola paritaria – Legge 10/03/2000, n. 62

Via A. M. Curcio, 81, Tel. 0966/85044 – 89014 OPPIDO MAMERTINA (RC)

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323
e successive modifiche e integrazioni)

Classe 5^a Sez. A

CONTESTO TERRITORIALE

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato, per quel che concerne la quasi totalità dei paesi che costituiscono il suo bacino di utenza (Comuni di Oppido Mamertina, Delianuova, Molochio, Varapodio, S. Cristina D'Aspromonte, Taurianova, Gioia Tauro), da un tessuto produttivo di piccole imprese e dal terziario avanzato. Mancano, invece, imprese di più grandi dimensioni che possano costituire un'alternativa significativa alle attività agricole e ciò è causa di una forte crisi occupazionale.

Il territorio, prevalentemente collinare, è ricco di suggestivi paesaggi di rara ed incontaminata bellezza e di straordinario valore ambientale, ma non è sufficientemente valorizzato.

I centri abitati che vanno da paesi con poche centinaia di abitanti ad altri che superano le diecimila unità, sono collegati fra loro da una rete stradale di una certa efficienza, ma non sono serviti da mezzi pubblici con cadenza e frequenza tale da favorire un'integrazione reale ed organica delle persone residenti, con conseguenti disagi anche per la popolazione scolastica.

Il territorio, pertanto, privo di infrastrutture e di un'organica politica di sviluppo, atta ad esaltare le vocazioni naturali coniugandole con alcuni interventi opportunamente mirati, è rimasto sempre ai margini dei processi di sviluppo economico e dei circuiti culturali.

Non bisogna dimenticare, però, che questa terra ha dato i natali ad uomini illustri che si sono affermati in Italia e nel mondo nei campi più disparati dalla letteratura all'economia, dalla politica alla scienza, ma che, spesso, hanno dovuto realizzarsi ed hanno potuto estrinsecare tutte le loro potenzialità lontano dalla loro terra.

FORMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nominativo del docente
Religione	Festa Letterio
Italiano	Cannavò Carmen
Latino	Cannavò Carmen
Greco	Chirico Francesca
Inglese	Tripodi Francesca
Storia e Filosofia	Ortuso Chiara
Matematica e Fisica	Rovere Fabiola (suppl. Tripodi Maria Stella)
Scienze Naturali	Prestileo Daniele
Storia dell'Arte	Gambadauro Maria
Scienze Mot. e Sport.	Lamanna Salvatore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1) ATTANA' FILIPPO
- 2) FRISINA MARIA LETIZIA
- 3) MASCIANA' STEFANO MATTIA
- 4) MESSINEO CARMELO MATTIA
- 5) PAPALIA MARIA ANTONIETTA
- 6) SCALEA MARIA GRAZIA
- 7) SCARPARI CHIARA
- 8) SCARPARI MARTINA
- 9) STRANO MARIAGRAZIA
- 10) TODARO ANTONIA VALENTINA
- 11) VIOLI ROCCO

N. complessivo di allievi frequentanti : 11

Di cui Maschi : 4

Femmine : 7

Flussi degli studenti della classe :

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	RESPINTI	RITIRATI
TERZA	10	10	-	-	-
QUARTA	10	10	-	-	-
QUINTA	11	11	-	-	-

Risultati dello scrutinio finale della classe 4^a – Anno scolastico 2017/2018

Materia	N. studenti promossi con 6	N. studenti promossi con 7	N. studenti promossi con 8	N. studenti promossi con 9-10	N. studenti con debito formativo	N. studenti non promossi
Italiano	3	1	2	4	-	-
Latino	2	2	4	2	-	-
Greco	3	2	1	4	-	-
Storia	-	3	2	5	-	-
Filosofia	2	1	3	4	-	-
Matematica	2	2	4	2	-	-
Fisica	2	-	3	5	-	-
Scienze Naturali	2	2	1	5	-	-
St. dell'Arte	1	2	1	6	-	-
Scienze motorie e sportive	-	-	-	10	-	-
Inglese	2	2	3	3	-	-

SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO (ALLA DATA DELLA STESURA DEL DOCUMENTO)

PROFILO DELLA CLASSE

La Quinta classe del Liceo Ginnasio San Paolo è composta da un numero di 11 alunni che si presentano, nel complesso, interessati, attenti e vivaci, sia dal punto di vista intellettuale che comportamentale. I discenti, pur rivelando ritmi di apprendimento differenziati, si sono inseriti attivamente nel dialogo culturale ed educativo.

Alcuni allievi provengono da paesi limitrofi a Oppido Mamertina e sono, quindi, sottoposti ai disagi del pendolarismo. Questa difficoltà non ha costituito, tuttavia, un ostacolo al loro impegno e tutti gli alunni hanno, comunque, frequentato le lezioni con puntualità e regolarità.

La partecipazione degli alunni alla vita scolastica è stata attiva e responsabile.

Il clima della Classe è sereno e familiare: nel corso del triennio gli allievi hanno intrecciato buoni rapporti interpersonali ed una costruttiva collaborazione con i docenti, animata da un positivo interesse per le problematiche disciplinari.

I ragazzi, affettuosi e cordiali, sono legati ai docenti da un rapporto di stima, rispetto ed affetto reciproci.

La continuità didattica è stata garantita in quasi tutte le discipline.

La Classe ha dimostrato una sostanziale continuità nella frequenza e non si sono mai registrate assenze non supportate da motivazioni pienamente giustificate. Gli allievi sono perfettamente coscienti, infatti, che una frequenza saltuaria delle lezioni non può che essere controproducente per la serietà e la completezza della loro preparazione.

Gli alunni hanno conseguito un livello di conoscenze disciplinari, complessivamente, molto positivo anche se non omogeneo per approfondimento e capacità di rielaborazione. Anche l'acquisizione delle competenze risulta differenziata in rapporto alle attitudini individuali di base e all'impegno nell'applicazione. Sul piano delle capacità, nell'arco del triennio, si è registrato un progressivo e positivo miglioramento delle capacità logico-critiche ed espressive.

La collaborazione con le famiglie è stata abbastanza soddisfacente.

FINALITA' INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Contribuire, in conformità ai principi di ispirazione cristiana trasmessi dalla nostra Scuola, al pieno ed armonico sviluppo della personalità degli allievi;
- insegnare loro a vivere, correttamente e serenamente, i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale;
- mirare alla formazione di persone capaci di creatività e di pensiero;
- promuovere lo sviluppo delle capacità intellettuali di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti proposti;
- favorire un processo d'integrazione tra la cultura della Scuola e quella dell'ambiente e del territorio;
- educare i giovani studenti alla legalità;
- elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze, delle capacità;
- considerare la formazione dell'individuo in tutte le sue componenti: personali, sentimentali, etiche, spirituali e culturali;
- sviluppare la capacità dei giovani di socializzare, di rapportarsi con gli altri e di crescere, così, dal punto di vista affettivo, emotivo e relazionale;

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>ITALIANO</u>		
Il Romanticismo	Giacomo Leopardi	Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
La Scapigliatura		
Il Positivismo / Il Verismo	Giosuè Carducci Giovanni Verga	Consolidare il possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.
Il Decadentismo	Giovanni Pascoli / Gabriele D'Annunzio / Luigi Pirandello / Italo Svevo*	Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
Avanguardie storiche	Futurismo	Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.
Crepuscolarismo		
L'Ermetismo: cenni*	Cenni su Ungaretti* Cenni su Montale*	Conoscenza degli autori e dei testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo.

Percorsi testuali:

<u>G. Leopardi</u>	“La teoria del piacere” “Dialogo della natura e di un Islandese” “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” “La Ginestra”
<u>E. Praga</u>	“Preludio”
<u>G. Carducci</u>	“Dinanzi alle terme di Caracalla”
<u>G. Verga</u>	“Cavalleria rusticana” “La roba”
<u>G. Pascoli</u>	“Il gelsomino notturno” “La vertigine”
<u>G. D’Annunzio</u>	“La pioggia nel pineto”
<u>G. Ungaretti</u>	“Soldati”* “Veglia”*

Paradiso (Canti scelti)

Canti I-III-VI-VIII-XI-XII

* Si prevede la trattazione dell’argomento entro la chiusura dell’anno scolastico.

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>LATINO</u>		
Età Giulio – Claudia	Fedro Seneca Lucano Persio Petronio	Saper inquadrare le epoche dal punto di vista storico-culturale e letterario, individuandone gli aspetti più significativi.
Età Flavia	Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Stazio	Seguire, nelle linee essenziali, i percorsi diacronici dei generi letterari, effettuando collegamenti e confronti.
Saeculum Traiani	Giovenale Plinio il Giovane Tacito	Conoscere gli autori e le problematiche ad essi inerenti, individuando corrispondenze ed antinomie tra di essi.
Saeculum aureum*	Svetonio* Apuleio*	Saper leggere e decodificare i testi a livello lessicale, stilistico, morfo-sintattico e tematico.

Percorsi testuali:

<u>Fedro</u>	Fabulae
<u>Seneca</u>	De brevitae vitae – Ep. morales ad Lucilium
<u>Petronio</u>	Satyricon
<u>Marziale</u>	Epigrammata
<u>Plinio il Giovane</u>	Epistulae
<u>Apuleio</u>	Metamorphoseon libri XI*

* Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico.

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>GRECO</u>		
L'Età Ellenistica	Quadro storico, politico e culturale dell'età ellenistica	Saper individuare le epoche letterarie, individuandone gli aspetti più significativi.
Il teatro	La commedia nuova: Menandro	Seguire, nelle linee essenziali, i percorsi diacronici dei generi letterari, con collegamenti e confronti.
La poesia	La poetica di Callimaco	Conoscere gli autori e le problematiche ad essi inerenti.
L'epica	Apollonio Rodio	Saper "leggere" i testi a livello lessicale, stilistico, morfo-sintattico e tematico.
La poesia bucolico-mimetica	Teocrito	Saper leggere in metrica il trimetro giambico.
L'epigramma	Le Antologie. Le Scuole. Nosside, Leonida e Asclepiade.	
La storiografia	Polibio.	
La biografia	Plutarco	
La II Sofistica*	Luciano*	
La letteratura giudaico-ellenistica*	Giuseppe Flavio*	

Percorsi testuali

Euripide: Medea (Prologo e I episodio: lettura in lingua ed in metrica; lettura in traduzione dell'intera tragedia)

Lettura in greco, in traduzione e analisi contenutistica di sezioni antologiche tratte dalle opere dei seguenti autori:

Menandro: Dyskolos, prologo

Callimaco: Aitia

Apollonio Rodio: Argonautiche, III libro

Teocrito: Idillio XI (Il Ciclope Innamorato), Idillo XV (Le Siracusane)

Nosside: Epigrammi

Leonida: Epigrammi

Asclepiade di Samo: Epigrammi

Polibio: Storie, VI

Plutarco: Vita di Alessandro, 1-3

Luciano*: Storia Vera

*Si prevede la trattazione dell'argomento entro la fine dell'anno scolastico

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>STORIA</u>		
Caratteri generali del Novecento	Colonialismo; Imperialismo; Età giolittiana; Società di massa.	Conoscere i principali eventi della storia nazionale ed internazionale.
Le due Guerre Mondiali	Cause e caratteri generali della Prima e della Seconda Guerra Mondiale; i due dopoguerra.	Comprendere i meccanismi di formazione dei gruppi e dei movimenti organizzati.
L'origine e l'affermazione dei Totalitarismi	Origini, punti in comune e particolarità dei Totalitarismi; Biennio rosso; marcia su Roma, la dittatura fascista; la Rivoluzione Russa e Lenin; la dittatura nazionalsocialista; la guerra in Etiopia; la guerra civile spagnola e Franco; la dittatura di sovietica di Stalin; la crisi di Wall Street.	Riconoscere le cesure storiche e applicazione degli strumenti della periodizzazione. Comprendere le relazioni esistenti tra i fenomeni storici studiati e il mondo attuale.
Le basi dell'Italia e dell'Europa contemporanea	La Guerra fredda (i due blocchi e i principali conflitti internazionali); l'Italia Repubblicana (I e II Repubblica);* decolonizzazione e Terzo mondo; il 1968; la caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS; la questione araba israeliana; la nascita dell'UE; la globalizzazione.*	Promuovere la formazione di una coscienza sensibile ai valori della tolleranza e della democrazia. Riconoscimento dell'importanza del ruolo della Chiesa negli eventi del Novecento
Il ruolo della Chiesa nel Novecento	Il contributo di Benedetto XV, Pio XI, Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II; i Patti Lateranensi; il Concilio Vaticano II.	

*Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <p>1. Le basi e i principi della Convivenza</p> <p>La Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Repubblica, democrazia e lavoro</p> <p>2. Diritti e Doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza e diritti sociali • La cittadinanza e i diritti civili • Il diritto dei lavoratori • Libertà di pensiero e religione: i rapporti tra Stato e Chiesa • I diritti politici <p>3. L'Ordinamento dello Stato italiano</p>	<p>Che cos'è una Costituzione; le Costituzioni flessibili o rigide, le Costituzioni lunghe o brevi; il referendum istituzionale e l'Assemblea Costituente in Italia.</p> <p>L'articolo 1 della Costituzione; la differenza tra democrazia e repubblica; i caratteri della democrazia italiana (rappresentativa e plurale).</p> <p>Il concetto di uguaglianza nella Costituzione italiana e la sua declinazione, in particolare, come diritto alla salute e all'istruzione.</p> <p>Caratteristiche e modalità di acquisizione della condizione di cittadino in quanto membro a pieno titolo dello Stato.</p> <p>Il valore del lavoro, le leggi che lo tutelano e le nuove forme che assume nella realtà contemporanea.</p> <p>La libertà di coscienza e di espressione, la situazione in Italia e nel mondo.</p> <p>Che cosa sanciscono i diritti politici, come si esercitano e quali sistemi elettorali prevedono.</p> <p>Il principio della divisione dei poteri e la sua importanza per il mantenimento dell'equilibrio</p>	<p>Conoscere la struttura della Costituzione italiana e dei fondamenti del costituzionalismo, essenziali per la promozione della cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere i principi che fondano la nostra convivenza civile, le loro specificazioni ed implicazioni.</p> <p>Comprendere criticamente il valore della cittadinanza quale sentimento di appartenenza alla propria nazione e, più in generale, alla comunità mondiale; l'importanza del lavoro, quale strumento di affermazione civile e sociale, nonché dei diritti sociali, civili e politici di cui ciascun individuo è portatore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La divisione dei poteri • Il Parlamento • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • La Magistratura <p>4. L'Italia nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi internazionali • La nascita dell'Unione Europea <p>5. Il mondo globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione e le migrazioni* 	<p>istituzionale.</p> <p>Le principali tipologie parlamentari, la funzione del Parlamento in Italia.</p> <p>Il ruolo ed i poteri del Presidente della Repubblica in Italia.</p> <p>La struttura e le funzioni del Governo in Italia.</p> <p>Le funzioni e le caratteristiche della Magistratura italiana.</p> <p>Storia, funzioni e caratteristiche degli organismi internazionali a difesa della pace e della cooperazione nel mondo.</p> <p>Origine, sviluppo e iniziative dell'UE.</p> <p>I mutamenti che hanno condotto alla globalizzazione, con particolare riferimento al fenomeno internazionale delle migrazioni.</p>	<p>Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento istituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, analizzando con attenzione le funzioni del Parlamento, del Presidente della Repubblica, del Governo e della Magistratura in Italia (potere legislativo, esecutivo e giudiziario).</p> <p>Maturare le necessarie competenze per una vita civile responsabile nell'ottica di una dimensione comunitaria e cosmopolita, improntata agli ideali di ospitalità, inclusione e pace.</p> <p>Comprendere i meccanismi, di natura sociale-economica e politica, sottesi al fenomeno della globalizzazione e delle migrazioni, individuando le strategie necessarie al mantenimento del sentimento di identità individuale, pur nel confronto e nel dialogo tra culture eterogenee.</p>
--	--	---

*Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>FILOSOFIA</u>		
L'idealismo tedesco	I tre principali esponenti: Fichte, Schelling, Hegel.	Identificare la prospettiva filosofica di fondo di un'epoca
Gli epigoni e gli oppositori dell'idealismo	Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard.	Comprendere i principi ispiratori di un sistema complesso
Il positivismo	Comte.	Conoscere una modalità di scrittura filosofica.
Il Volontarismo e il Nichilismo	Nietzsche.	Conoscere le categorie fondamentali del nichilismo.
La nascita della psicoanalisi	Freud.	Conoscere la struttura della psiche
Cenni di filosofia contemporanea: Il neoidealismo italiano	Croce e Gentile.	Conoscere la categoria di Spirito nell'ambito di un sistema di realtà
L'Ontologia e l'esistenzialismo	Heidegger.	Conoscenza della categoria filosofica di esistenza Conoscenza dei limiti dello storicismo
La falsificabilità e la critica allo storicismo	Popper.	Promuovere l'attitudine al dialogo
La filosofia del linguaggio	Wittgenstein.	Sviluppo del giudizio critico e della riflessione personale

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Le funzioni reali di variabile reale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di funzione. - La classificazione delle funzioni. - Il dominio di una funzione. - Gli zeri e il segno di una funzione. - Le proprietà delle funzioni e la loro composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il campo di esistenza delle funzioni reali a variabile reale. - Studiare gli zeri e il segno di una funzione reale a variabile reale.
<p>I limiti delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di limite di una funzione. - Limite finito per x che tende ad un numero finito o all'infinito. - Limite infinito per x che tende ad un numero finito o all'infinito. - Limite destro e sinistro di una funzione. - Teorema dell'unicità del limite. - Teorema della permanenza del segno. - Teorema del confronto o dei due carabinieri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme - Verificare il limite di una funzione mediante la definizione - Applicare i primi teoremi sui limiti.
<p>Il calcolo dei limiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le operazioni sui limiti: il limite della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni. - Il limite della potenza e della funzione reciproca. - Forme indeterminate. - Limiti notevoli (senza dimostrazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. - Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata. - Calcolare i limiti ricorrendo ai limiti notevoli.
<p>La continuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni continue. - I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo definizioni). - I punti di discontinuità di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. - Calcolare gli asintoti di una funzione. - Disegnare il grafico probabile di una funzione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Asintoti di una funzione: orizzontali, verticali ed obliqui. 	
La derivata di una funzione (*)	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto incrementale di una funzione. - Definizione e significato geometrico della derivata. - Punti stazionari e di non derivabilità. - La continuità e la derivabilità. - Derivate fondamentali (solo definizione). - Teorema della derivata del prodotto di una costante per una funzione (solo definizione). - Teorema della derivata della somma e della differenza di funzioni (solo definizione). - Teorema della derivata del prodotto di funzioni e del quoziente di due funzioni (solo definizione). - Teorema della derivata del reciproco di una funzione (solo definizione). - La derivata di una funzione composta (solo definizione). - Le derivate di ordine superiore al primo (solo definizione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. - Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. - Applicare i primi teoremi sulle derivate.
Lo studio di funzione(*)	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. - I massimi e i minimi assoluti - I massimi e i minimi relativi - La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. - La concavità e il segno della derivata seconda - Flessi e studio del segno della derivata seconda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima. - Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. - Determinare i flessi mediante la derivata seconda. - Tracciare il grafico di una funzione.

* Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico.

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>FISICA</u> La carica elettrica e la legge di Coulomb</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettrizzazione per strofinio. - I conduttori e gli isolanti. - La legge di Coulomb. - La forza di Coulomb nella materia. - L'elettrizzazione per induzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una visione generale delle proprietà e delle caratteristiche della carica elettrica. - Saper descrivere il fenomeno di induzione elettrostatica.
<p>Il campo elettrico, il potenziale e i fenomeni di elettrostatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo elettrico. - Il campo elettrico di una carica puntiforme. - Intensità del campo elettrico. - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. - Il potenziale elettrico. - Energia potenziale. - La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da una carica elettrica. - Saper formulare la definizione di lavoro, energia potenziale associati ad un campo elettrico. - Conoscere le azioni esercitate da un campo elettrico su una particella carica. - Saper descrivere il fenomeno di equilibrio elettrostatico.

<p>La corrente elettrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità di corrente. - I generatori di tensione e i circuiti elettrici, - La resistenza elettrica. - La prima legge di Ohm - Resistori in serie e in parallelo. - Le leggi di Kirchhoff - L'effetto joule - I conduttori metallici - La seconda legge di ohm e la resistività - L'effetto Termoionico, Fotoelettrico e l'effetto Volta - I semiconduttori 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire le principali grandezze elettriche relative alla conduzione elettrica - Conoscere ed applicare la prima e la seconda legge di Ohm
<p>Fenomeni magnetici fondamentali (*)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico - La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti elettriche - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - Il vettore campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi che stanno alla base del magnetismo, - Saper definire le principali grandezze magnetiche

Il campo magnetico (*)	<ul style="list-style-type: none">- La forza di Lorentz- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme- Il flusso del campo magnetico- La circuitazione del campo magnetico- Le proprietà magnetiche dei materiali	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le modalità di interazione tra magneti e corrente elettrica.
------------------------	---	--

* Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico.

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>SCIENZE</u>		
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. Nomenclatura dei composti alifatici e aromatici, concetto di risonanza. Alcoli. Legami.	Classificare gli idrocarburi e gli alcoli e assegnare i nomi secondo nomenclatura iupac.
BIOMOLECOLE	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi	Conoscere strutture molecolari e macromolecolari di sostanze ad interesse biologico : carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
LA CROSTA TERRESTRE	Classificazione dei minerali e delle rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche)	Conoscere la composizione della litosfera, le tappe del ciclo litogenetico e le diverse tipologie di rocce
STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA	I terremoti. onde sismiche (p,s,l), e scale sismiche (mercalli, richter)	Capire come dallo studio dei sismi si è arrivati a conoscere l'interno della terra
FENOMENI SISMICI E FENOMENI VULCANICI	Intensita' sismica e magnitudo, vulcani e tipi di vulcanesimo	Importanza della prevenzione contro i rischi sismici e vulcanici
TETTONICA DELLE PLACCHE	Deriva dei continenti, espansione dei fondi oceanici, movimenti delle placche	Comprendere come si è giunti a formulare un modello globale che spiega tutti i fenomeni endogeni
IL CLIMA	L'umidità dell'aria e il tempo atmosferico, i climi della terra, i climi dell'italia	Capire cosa si intende per condizioni atmosferiche e quali sono gli elementi e i fattori del clima
I CICLI DELLA MATERIA	Materia in circolazione, ciclo dell'acqua e dei nutrienti. cicli biogeochimici. ciclo del carbonio, dell'azoto, del fosforo e dello zolfo	Distinguere i flussi di materia ed energia di un ecosistema e riconoscerne le interazioni. Evidenziare le principali fasi e il ruolo del ciclo dell'acqua e degli altri cicli biogeochimici nella biosfera
LE RISORSE ENERGETICHE	I combustibili fossili. l'energia nucleare. le risorse energetiche rinnovabili. i rifiuti come risorsa	Distinguere le diverse fonti energetiche utilizzate per le attività umane e il loro impatto sull'ambiente

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>INGLESE</u>	Historical/social context	Individuare le linee più rilevanti dell'evoluzione del sviluppo letterario dal 18 ^a all'età contemporanea;
THE VICTORIAN AGE	<p>Charles Dickens: life and works. Introduction to <i>Oliver Twist</i> (plot and extract); <i>Hard Times: Coketown</i>.</p> <p>Charlotte Bronte:life and works. From <i>Jane Eyre</i> introduction to:"All My Heart is Yours, Sir".</p> <p>Thomas Hardy: life and works. From <i>Tess of the d'Ubervilles:introduction to "The Woman Pays"</i>.</p> <p>Robert Louis Stevenson: life and works. From <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: introduction to"Jekyll turns into Hyde"</i>.</p>	Contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale, cercando di stabilire eventuali semplici collegamenti con le altre culture europee;
THE AESTHETIC MOVEMENT	Oscar Wilde: life and works. From <i>The Preface to The Picture of Dorian Gray:introduction to"Dorian Kills the Portrait and Himself"</i> .	Comprendere e analizzare in modo semplice ma corretto le caratteristiche fondamentali dei testi inerenti al programma svolto;
THE MODERN AGE	Historical/Social context	
MODERNISM	<p>Modern Poetry and Novel; The Stream of Consciousness; British Drama and the turn of the Century</p> <p>Thomas Sterne Eliopt: life and works. From <i>The Waste Land:introduction to "The Burial of the Dead"; "What The Thunder Said"</i>:</p>	
THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE	James Joyce: life and works. From <i>The Dubliners:introduction to "Eveline"; The Dead: "I Think She Answered for Me"</i> . From <i>Ulysses: introduction to"Yes I</i>	

<p>THE CONTEMPORARY AGE</p>	<p><i>Said Yes I Will Yes</i>". Virginia Woolf: life and works. From <i>Mrs Dalloway</i>: introduction to "<i>She Loved life, London, This Moment of June</i>". From <i>To The Lighthouse</i>: introduction to "<i>No Going To The Lighthouse</i>".</p>	
<p>THE BEAT GENERATION*</p>	<p>Historical/Social context</p> <p>Contemporary Drama; The Theatre of the Absurd. Samuel Becket: life and works. From <i>Waiting for Godot</i>: introduction to "<i>Well, The Passed The Time</i>".</p> <p>Jack Kerouac*</p>	

*Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico.

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>STORIA DELL'ARTE</u>		
Le principali correnti dell'800	Il Neoclassicismo: Canova, David. Il Romanticismo: Goya, Friedrich, Turner, Constable, Hayez, Ingres, Gericault, Delacroix.	Conoscere per grandi linee, i principali fenomeni storico-artistici generali e locali dall'ArtNouveau all'Astrattismo.
Realismo	Camille Corot, Millet, Courbet, Telemaco Signorini. La fotografia.	Utilizzare il linguaggio specifico storico-artistico in modo appropriato
Impressionismo	Manet, Monet, Degas, Renoir, Pissarro.	Comprensione dello sviluppo del linguaggio artistico dall'inizio dell'800 alla seconda metà del '900.
Puntinismo	Seurat.	
Postimpressionismo	Cezanne, Van Gogh, Gauguin.	
Simbolismo Divisionismo	Klimt, Munch e Giuseppe Pellizza da Volpedo.	Acquisizione delle conoscenze strutturali e linguistiche delle arti visive
Le avanguardie	Espressionismo in Francia "i Fauves": Matisse. Cubismo: Picasso. Espressionismo in Germania-Die-Bruke: Kirchner. James Ensor.	Analizzare e comprendere le opere collocandole nel loro contesto storico-culturale
Futurismo*	Umberto Boccioni*	
Dadaismo*	Cenni generali*	
Surrealismo*	Cenni generali*	

*Si prevede la trattazione dell'argomento entro la chiusura dell'anno scolastico.

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Potenziamento fisiologico.</p> <p>Conseguimento dell'auto-controllo e padronanza del proprio corpo.</p> <p>La pratica sportiva come formazione alla collaborazione reciproca, alla realtà e al civismo.</p> <p>Acquisizione teorica.</p>	<p>Migliorare le grandi funzioni fisiologiche. Agevolare la funzione cardio-respiratoria.</p> <p>Migliorare la capacità di controllo e padronanza del proprio corpo.</p> <p>Attività motoria come linguaggio non verbale. Attività di consolidamento degli schemi motori e posturali; equilibrio dinamico.</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva. Esercizi respiratori e tecniche di recupero.</p> <p>Attività in ambiente naturale: giochi di gruppo all'aperto. Giochi sportivi e giochi di squadra.</p> <p>Acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti estranei alla vera essenza dello sport. Principali nozioni sul sistema muscolare. Principali nozioni sull'apparato cardio-circolatorio e respiratorio. Principali nozioni sul sistema nervoso. Principali nozioni sulle qualità motorie di base. Principali nozioni sull'alimentazione. Principali nozioni sulle droghe.</p>	<p>Consolidare e affinare a livello concreto gli schemi motori, statici e dinamici, indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti.</p> <p>Concorrere allo sviluppo di coerenti comportamenti relazionali mediante la verifica vissuta in esperienze di gioco e di avviamento sportivo, dell'esigenza di regole e di rispetto delle regole stesse.</p> <p>Strategie: lezioni all'aperto, pallavolo, calcio, tiri liberi a canestro, corse semplici e ad ostacoli. Salti e balzi. Giochi con il pallone.</p> <p>Strumenti: palloni, piccoli e grandi attrezzi, libri di testo.</p>

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>RELIGIONE</u></p> <p>Dio</p> <p>L'uomo</p> <p>Il mondo</p>	<p>Il Cristo storico; la crisi di Fede nei giovani; il martirio</p> <p>La Chiesa; l'embrione umano: come va considerato?; Scienza e Vita; "Io sono..se fossi"</p> <p>Halloween: una "festa" pagana; il Conclave; il nuovo Papa; visita al Museo Diocesano</p>	<p>Aiutare gli alunni ad impostare bene i propri rapporti con Dio, con gli altri, con se stessi, con la natura</p> <p>Arrivare ad una maturazione globale della persona per dare un senso alla vita per poterla rendere più accettabile.</p> <p>Educare al bene comune e ai valori non negoziabili ed aiutarli a realizzarli.</p>

METODI E MEZZI

METODOLOGIA

La programmazione è attuata tenendo presenti le esigenze e le caratteristiche del percorso formativo degli allievi, tenendo conto, poi, degli approcci diversi e dei contributi offerti dalle varie discipline di insegnamento. I contenuti svolti durante la lezione frontale sono approfonditi attraverso un'attenzione ai processi di crescita, di maturazione, alle esigenze dei singoli allievi ai quali è offerta, attraverso il dialogo educativo in classe, la possibilità di confrontarsi, di paragonare le loro conoscenze con la realtà che incontrano per approfondire le conoscenze personali e discutere eventuali pre-giudizi o luoghi comuni.

Per verificare il grado di apprendimento degli allievi, le loro capacità di analisi e sintesi sono considerati importanti il dialogo educativo in classe, l'interesse e la partecipazione durante l'approfondimento delle tematiche del corso.

L'insegnamento è condotto per problemi cercando di stimolare i ragazzi nella ricerca di un procedimento risolutivo e alla individuazione delle relazioni che sottostanno al problema. In classe viene svolto un nutrito numero di esercizi esemplificativi degli argomenti trattati.

Sono adottate sia lezioni sia frontali che dialogate con presentazione degli argomenti da affrontare e affidare poi allo studio personale pomeridiano; esecuzioni di esercizi, test di verifica del tipo a risposta aperta, strutturate e semi-strutturata, verifiche orali; discussione guidata su argomenti di interesse degli studenti, dopo acquisizione di informazioni. Ci si avvale anche di verifiche orali brevi su specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati.

Tutte le discipline adottano le seguenti metodologie: lezioni frontali, interattive e multimediali, esercitazioni guidate, lavori di ricerca individuali e di gruppo, cooperative learning, brainstorming e peer tutoring.

Anche la lettura e traduzione dei testi antichi sono curate in particolare attraverso attività di laboratorio o esercitazioni finalizzate all'apprendimento e al consolidamento di procedure standard per la comprensione dei testi, basate sulla decodifica delle strutture logico sintattiche, ovvero sull'individuazione sicura degli elementi sintattici fondamentali per l'articolazione della frase.

Vengono svolte attività di recupero individuali e/o gruppi per colmare le lacune emerse dopo un test o verifica anche in relazione alle carenze sul piano delle motivazioni, delle conoscenze e delle competenze.

Il lavoro collegiale si basa sulle attività del Consiglio di Classe, del Collegio dei Docenti oltre che dei Dipartimenti Disciplinari. Ogni attività, infatti, è finalizzata al raccordo tra le varie fasi del percorso educativo, didattico e formativo per rendere gli approcci omogenei dal punto di vista relazionale, conoscitivo e comportamentale, riferiti a tutto il quinquennio.

Queste scelte educative sono state condivise dall'intero Consiglio di Classe, che da un lato non ha voluto abbandonare le metodologie tradizionali, dall'altro ha voluto cogliere l'occasione fornita dalle novità dell'esame di Stato per sperimentare nuove metodologie, fondate in modo particolare su un'impostazione pluridisciplinare degli argomenti trattati.

Mezzi e strumenti per l'insegnamento

Strumento primario rimangono sempre i libri di testo in adozione ma è costante l'uso di materiale didattico quale filmati, riviste scientifiche e materiale informatico. Infatti, di volta in volta, a giudizio del singolo insegnante vengono utilizzati altri elementi di supporto, come schede predisposte dal docente; dispense; CD-ROM; audiovisivi; computer e rete; appunti, lavagna, LIM, sussidi audiovisivi e digitali, mappe concettuali, dizionari e altro materiale predisposto dai docenti).

Vengono altresì effettuate attività di laboratorio sia dimostrative che esperienziali, individuali ed a gruppi.

SPAZI

I luoghi dell'apprendimento:

- Aule
- Aula Magna
- Aula multimediale
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di chimica e di fisica
- Biblioteca

TEMPI

Quadro orario della Classe

Materia	Ore
Lingua e Letter. Italiana	4
Lingua e Cultura Latina	4
Lingua e Cultura Greca	3
Lingua e Cultura Inglese	3
Storia	3
Filosofia	3
Scienze	2
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'Arte	2
Religione	1
Scienze Motorie	2
Totale	31

Materia	n. ore svolte (a registro)	n. ore da svolgere (fino al 08/06/2019)
Lingua e Letter. Italiana	111	125
Lingua e Cultura Latina	105	118
Lingua e Cultura Greca	88	99
Lingua e Cultura Inglese	84	93
Storia	77	88
Filosofia	80	90
Scienze	58	65
Matematica	62	69
Fisica	52	60
Storia dell'Arte	55	62
Religione	29	33
Scienze Motorie	59	66
TOTALE	862	970

VERIFICHE

Accanto alle tradizionali interrogazioni, sono state selezionate le seguenti tipologie di verifica:

- Produzioni di testi;
- Prove scritte strutturate e semistrutturate;
- Traduzioni;
- Colloqui inter e multidisciplinari.

Al fine di preparare gli allievi al nuovo esame di Stato, i docenti hanno loro somministrato le simulazioni ministeriali del 19/02/2019 e del 26/03/2019 per la Prima Prova e del 28/02/2019 e del 2/04/2019 per la Seconda Prova.

Il Consiglio di Classe ha altresì predisposto per gli studenti una simulazione del colloquio d'esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Elementi considerati:

- progresso rispetto ai livelli di partenza;
- metodo di studio e profitto;
- diligenza, comportamento in classe, impegno dimostrato;
- partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di approfondimento e di rielaborazione;
- originalità degli apporti personali;
- capacità di articolare un discorso nel rispetto del rigore logico e formale;
- capacità di valutazione critica e di collegamento interdisciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI NEI VARI AMBITI DISCIPLINARI

Abilità

- Decodificare un testo a livello lessicale, stilistico, tematico, storico-letterario, artistico.
- Produrre testi scritti e orali dal contenuto valido, criticamente elaborati, usando codice e linguaggio corretti, adeguati al contesto disciplinare.
- Individuare connessioni logiche e linee di sviluppo tra accadimenti storici.
- Sostenere conversazioni funzionalmente adeguate ai contesti storico- letterari.
- Leggere e interpretare i fenomeni scientifici.
- Formulare ipotesi risolutive di problemi matematici di media complessità motivando le scelte e verificando le soluzioni.
- Abilità di lettura testuale
- Uso consapevole delle modalità di ricerca bibliografica.

Competenze

- Capacità di individuare i nuclei fondanti di ciascuna disciplina;
- Capacità di analisi, di sintesi, di contestualizzazione, di collegamento interdisciplinare e una mentalità critica, aperta al confronto dialettico e alla valutazione della diversità, come fattore di arricchimento umano e culturale.
- Capacità d'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (sapere) e le loro implicazioni operative (saper fare);
- Acquisizione di abilità critiche e creative;
- Valutazione dell'interdisciplinarietà come pratica costante;
- Acquisizione e interiorizzazione delle conoscenze e delle esperienze necessarie ad una progressiva integrazione tra mondo classico e cultura moderna.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(LEGGE 107/2015; LEGGE 30 dicembre 2018, n. 145, articolo 1, commi da 784 a 787)

In riferimento alla legge 13 luglio 2015 n. 107, comma 33, e alla legge 30 dicembre 2018 n. 145, art. 1, commi da 784 a 787, l'Istituto ha promosso nel corso del triennio 2016/17/18 i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento che hanno visto coinvolti, tra gli altri, gli alunni della classe V. Il progetto è nato dalla volontà di sperimentare un nuovo modo di "fare scuola" attraverso un dialogo più intenso e pratico con il mondo del lavoro. L'idea è stata quella di favorire una collaborazione sinergica tra la scuola e la realtà istituzionale del territorio che si occupa di sviluppo e formazione.

A tal proposito, il Coordinatore Didattico, ha promosso i necessari accordi con gli Enti locali e con le diverse realtà istituzionali; sono state stipulate convenzioni con i diversi settori interessati in particolare con:

- Diocesi Oppido /Palmi per l'Ufficio Diocesano dei Beni Culturali Ecclesiastici, in rete con l'Istituto di Istruzione Superiore "Gemelli – Careri", e in partenariato con il F.A.I. (Fondo Ambiente Italia);
- Ente Morale "Famiglia Germanò" ONLUS di Oppido Mamertina.

Obiettivi

Incrementare le capacità di orientamento di accesso al lavoro;
Trasmettere agli alunni l'interesse per i beni culturali del territorio;
Favorire la conoscenza del territorio e le opportunità di lavoro;
Educare gli alunni ad una gestione autonoma delle proprie conoscenze, soprattutto nell'interazione con interlocutori adulti provenienti dal settore lavorativo

Modalità organizzative

Il progetto di alternanza è stato declinato in vari percorsi: a) attività laboratoriali propedeutiche; b) attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti professionali; c) attività di stage

La classe ha lavorato unitariamente per i primi due percorsi sopracitati ed è stata suddivisa in gruppi per il terzo percorso, secondo anche le loro naturali inclinazioni e l'interesse che hanno mostrato nei vari ambiti.

Le attività sono state svolte durante l'orario curriculare con una modalità oraria che tenesse conto delle esigenze della scuola e degli alunni, ed anche nel pomeriggio.

Attività svolte e Registro delle Attività

Le attività sono state svolte in classe, all'interno degli edifici diocesani che già ospitano il plesso scolastico e presso le altre sedi ospitanti.

Si rimanda al Registro dell'Alternanza per le ore espletate e per le attività svolte, giornalmente aggiornato sul diario di bordo dai singoli discenti.

Il registro è stato coordinato dalla figura del Tutor scolastico interno e sottoscritto dal Tutor aziendale.

Competenze e abilità acquisite nei percorsi

- Conoscenza pratica e teorica di fatti, principi, processi e concetti generali in ambito di lavoro o di studio e in ampi contesti.
- Capacità di sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio.
- Abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi, scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni in un campo di studio o di lavoro.
- Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.
- Adeguare il proprio comportamento alle circostanze per la soluzione di problemi.
- Saper affrontare il cambiamento.
- Saper assumere punti di vista differenti.
- Saper lavorare in gruppo.
- Saper organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo.

PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTO CAFFÈ FILOSOFICO

Finalità del Progetto

Il fine più immediato che il progetto si propone consiste nel potenziamento dell'attitudine al dialogo interpersonale. Una capacità dialettica che, presentandosi come discorso costruito attraverso la parola, *dia-logos*, desidera raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- L'abilità di sviluppare una propensione alla discussione finalizzata ad argomentare, chiarificare e conoscere in modo originale le tematiche trattate;
- Lo sviluppo di un tessuto relazionale in cui vigano: rispetto, libertà, reciprocità, trasparenza favorendo la formazione di legami solidi e costruttivi;
- La comprensione verso un comune orizzonte di senso tesa alla costruzione della propria identità nonché di valori ispirati alla verità e all'onestà intellettuale con cui leggere l'esperienza personale comune.
- Il progetto *caffè filosofico*, indirizzato agli studenti dell'ultimo triennio (III, IV e V A), prevede tre incontri trattanti le seguenti fondamentali questioni: 1) la libertà e la servitù; 2) il problema del male; Dolore e Bellezza.

PROGETTO TEATRO

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sperimentare un teatro che favorisca la creatività, promuova l'integrazione e la partecipazione, perché la cura della mente diventi un lavoro quotidiano, trasversale, che riguarda tutti;
 - Percorrere un'esperienza che non emargini nessuno, ma rappresenti uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le capacità, piccole o grandi, di tutti;
 - Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatro, in funzione di ricerca e di comunicazione;
 - Avviare una documentazione organica sulle esperienze, data la compresenza di archetipi, di stereotipi e di novità;
 - Promuovere lo sviluppo teatrale degli allievi in una direzione più organizzata, verso una produzione drammatico/espressiva autonoma.
 - Sviluppare le capacità di comunicare, collaborare, assumersi responsabilità, accettazione dell'altro, costruire relazioni significative, essere solidali, essere autonomi, accrescere l'autostima, autovalutazione, riferirsi a modelli comportamentali positivi, strutturare una mentalità positiva, autovalorizzarsi, progettare e costruire percorsi di apprendimento.

ATTIVITA':

Gli alunni hanno rappresentato, guidati dai docenti, un classico della letteratura inglese "ROMEO E GIULIETTA" che ha riscosso molto successo al Cinema Teatro comunale di Oppido Mamertina, alla presenza di autorità, di famiglie e un folto pubblico.

Gli alunni nel corso dell'anno scolastico hanno preso parte inoltre alle seguenti rappresentazioni teatrali: - "ROMEO E GIULIETTA" di W. Shakespeare presso il Teatro Comunale Francesco Cilea di Reggio Calabria;

PROGETTO “VISITE GUIDATE E VIAGGI D’ISTRUZIONE “

Il Progetto “Visite Guidate e Viaggi d’istruzione” ha la finalità di promuovere una scuola nuova che estenda il proprio sapere al di là dei singoli contenuti disciplinari, indirizzandosi verso i grandi valori umani ed universali attraverso la socializzazione dei ragazzi e l’instaurazione di rapporti interpersonali anche al di fuori dell’ambiente d’appartenenza.

Le visite guidate, le uscite didattiche, i viaggi di istruzione rappresentano un punto di grande importanza nell’offerta formativa; essi costituiscono un momento molto intenso di socializzazione, di ampliamento e approfondimento culturale vissuto con i docenti in una dimensione nuova. A tal fine se ne propone l’attuazione nel proprio ambiente e nel territorio regionale, nazionale o estero poichè rappresentano un arricchimento dell’attività scolastica e rispondono alle finalità formative e culturali esplicitate nel P.T.O.F. Costituiscono occasioni di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni fornendo loro anche conoscenze inerenti al mondo del lavoro, utili pure ai fini dell’orientamento. Sono esperienze di apprendimento e di maturazione della personalità che possono ispirarsi anche a settori del curriculum ampi di tipo disciplinare ed interdisciplinare quali educazione alla salute, ambientale, alla legalità.

Nel corso dell’a.s. gli alunni del quinto anno hanno effettuato le seguenti esperienze:

-visita alla città’ di Roma e orientamento universitario, dal 26 al 29 novembre 2018, attraverso cui hanno svolto sia l’attività di Orientamento presso le Università La Sapienza e Tor Vergata di Roma e, con l’occasione, visitato la città eterna, e precisamente Piazza Venezia, Altare della Patria, Pantheon, il Colosseo, San Luigi dei Francesi per i quadri del Caravaggio ;

-viaggio d’istruzione a Verona – Firenze – Pisa 7-11 maggio 2019

PROGETTO CORO

Il "Progetto Coro" si colloca all'interno delle azioni di ampliamento dell'offerta formativa del Liceo Ginnasio "San Paolo" per avvicinare gli studenti alla conoscenza di un segmento culturale, quello musicale, poco frequentato nelle programmazioni didattiche, ma anche per far acquisire e rafforzare le competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.

Si rivolge pertanto a tutti e recepisce le Indicazioni nazionali per la diffusione della cultura musicale per la scuola secondaria di secondo grado per le quali “la musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse”.

FINALITA'

L'attività proposta nel "Progetto Coro"

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità e della vocalità in rapporto all'uso della voce e concorre allo sviluppo delle abilità sensoriali;
- consente di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie che fondano il linguaggio musicale e che i repertori corali portano con sé;
- pone le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche e musicologiche favorendo l’ascolto consapevole;
- permette autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa;
- favorisce la consapevolezza che fare musica corale ha anche una dimensione pubblica in quanto ha come esito un'esibizione finale, e fornisce pertanto un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

In questo senso, le esibizioni musicali sono l’occasione per i nostri studenti, e per il Liceo stesso, di mostrare la propria capacità di relazione con lo sviluppo culturale e sociale del nostro territorio.

CORSI ECDL

Oltre alle attività strettamente legate al curriculum il Liceo propone ai suoi studenti attività facoltative in funzione dei loro interessi e curiosità culturali, tenendo anche conto dell'equilibrio dell'impegno scolastico complessivo. Da Settembre 2008 la scuola risulta essere test center per i corsi ECDL organizzati dall' AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico). L'obiettivo di tali corsi, ai quali sono ammessi, oltre agli alunni anche i corsisti esterni, è, dopo aver superato gli esami previsti, il rilascio di un attestato che certifica il conseguimento del patentino europeo del computer sono ammessi, oltre agli alunni anche i corsisti esterni, è, dopo aver superato gli esami previsti, il rilascio di un attestato che certifica il conseguimento del patentino europeo del computer.

ANTISEMITISMO E SHOAH: ALLA RICERCA DEL SENSO PERDUTO

GIORNATA DELLA MEMORIA

- Manifesto del regime fascista contro la razza (1938)
- La legislazione razziale nazista
- L'interrogatorio a Rudolf Hoss: il genocidio degli ebrei al processo di Norimberga

8 MARZO 2019 :

OMAGGIO AL CORAGGIO DELLE DONNE

PROGETTO "SCRITTORI CALABRESI" : INCONTRO CON GIOACCHINO CRIACO

MANIFESTAZIONE PER IL CENTENARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE : DALL'INUTILE STRAGE ALLA PACE 4 novembre 2018

BE SAFE SAFER INTERNET DAY 2019 : « OPPORTUNITA' E RISCHI DELLA RETE »

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA: ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA: LATINO/GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPrensione DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0,5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPrensione DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO*	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0,5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

*Sarà attribuito un punteggio pari a zero in caso di assenza di risposte.

Tabella di conversione in ventesimi dei voti in decimi

10	20-18,5
9	18-17
8	16-15
7	14-13
6	12,5-11
5	10-8
4	7-5
3-2	4,5-3
1	2,5

(Dal Quadro di Riferimento

- 1. La comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica.*
- 2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.*
- 3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene.*
- 4. La ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.*
- 5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino e greco.)*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1 - 4	5 - 9	10 - 14	15 - 19	20
<p>Capacità di esporre in maniera organizzata:</p> <p>- i materiali sorteggiati dalla Commissione</p> <p>- le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione</p> <p>- le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

VOTO 10

- Frequenza assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione. Assenze (0-8%). Ritardi brevi (0-3). Entrate posticipate (0-3). Uscite anticipate (0-3).
- Sistematico rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; rispetto degli spazi (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui.
- Partecipazione attiva e collaborativa alle lezioni e alle attività, puntuale rispetto delle consegne; disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
- Nessun provvedimento disciplinare

VOTO 9

- Frequenza regolare e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione. Assenze (9-12%). Ritardi brevi (4-6). Entrate posticipate (4-6). Uscite anticipate (4-6).
- Rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; rispetto degli spazi (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui.
- Partecipazione attiva alle lezioni e alle attività, rispetto delle consegne, lievi e sporadici episodi di distrazione durante le lezioni; disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
- Nessun provvedimento disciplinare.

VOTO 8

- Frequenza nel complesso regolare. Assenze (13-16%). Ritardi brevi (7-9). Entrate posticipate (7-9). Uscite anticipate (7-9).
- Rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; rispetto degli spazi (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui.
- Qualche episodio di disturbo e/o distrazione durante le lezioni; selettiva disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
- Nessun provvedimento disciplinare.

VOTO 7

- Frequenza non sempre regolare. Assenze (17-20%). Ritardi brevi (10-12). Entrate posticipate (10-12). Uscite anticipate (10-12).
- Episodica mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola; episodica mancanza di rispetto o uso non conforme alle finalità proprie delle strutture (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui.
- Collaborazione non costruttiva con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
- Presenza di non più di un richiamo scritto sul giornale di classe.

VOTO 6

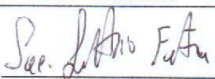

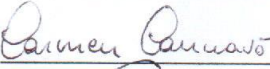
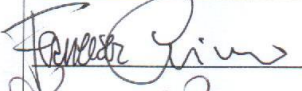
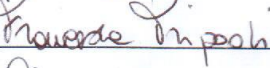
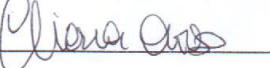
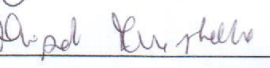
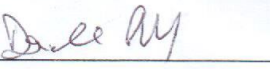
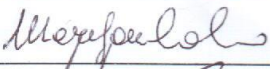
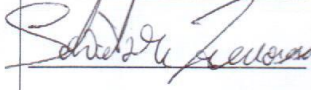
- Frequenza irregolare. Assenze (21-25%). Ritardi brevi (13-15). Entrate posticipate (13-15). Uscite anticipate (13-15). Assenze collettive di classe e/o d'Istituto (> 3).
- Comportamenti episodici che violino la dignità e il rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui, utilizzo improprio e/o doloso di spazi, attrezzature, strumenti elettronici e informatici e cellulari); mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione e/o danneggiamento);
- Partecipazione passiva alle lezioni, disturbo del regolare svolgimento delle lezioni.
- Presenza di più richiami scritti sul giornale di classe per reiterate infrazioni disciplinari o sanzione di allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo minore di 15 giorni.

VOTO 5

- Frequenza irregolare, numero elevato di assenze non giustificate. Assenze (> 25%). Ritardi brevi (> 15). Entrate posticipate (> 15). Uscite anticipate (> 15).
- Comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona, mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (offese verbali, sottrazione di beni altrui, utilizzo improprio e/o doloso di spazi, attrezzature, strumenti elettronici e informatici e cellulari).
- Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana (violenza privata, minacce, uso o spaccio di sostanze stupefacenti, reati di natura sessuale o che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone (allagamenti, incendi, ecc.).
- Sanzione di allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo uguale o superiore a 15 giorni.

OPPIDO MAMERTINA, 15 maggio 2019

II CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nominativo del docente	Firme
Religione	Festa Letterio	
Italiano	Cannavò Carmen	
Latino	Cannavò Carmen	
Greco	Chirico Francesca	
Inglese	Tripodi Francesca	
Storia e Filosofia	Ortuso Chiara	
Matematica e Fisica	Rovere Fabiola (suppl. Tripodi Maria Stella)	
Scienze Naturali	Prestileo Daniele	
Storia dell'Arte	Gambadauro Maria	
Scienze Mot. e Sport.	Lamanna Salvatore	



Il Coordinatore delle
Attività Educative e Didattiche
Dott.ssa Antonietta Bonarrigo

