



DIOCESI DI OPPIDO MAMERTINA-PALMI
ENTE SEMINARIO VESCOVILE
LICEO GINNASIO "SAN PAOLO"

SCUOLA PARITARIA
Decreto U.S.R. CALABRIA Prot. n° 11474/2 del 11/09/2001
Codice Meccanografico: RCPC02500G



Prot. n° 159/2020

Oppido Mamertina, 26/05/2020

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323
e successive modifiche e integrazioni,
Art. 9 - O. M. 10 del 16/05/2020)

Classe 5^a Sez. A

PREMESSA

Il presente documento viene proposto in una versione adattata rispetto al modello in uso nell'istituto, in relazione alla situazione di emergenza sanitaria COVID-19, all'interruzione della frequenza scolastica e alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato disposto dall'O.M. n. 10 del 16/05/2020.

Il Liceo Ginnasio "San Paolo" ha messo in atto diverse azioni per poter assicurare la continuità della relazione formativa, umana e didattica, con gli studenti e con le famiglie:

- utilizzo della piattaforma Google Classroom, quale strumento per lo svolgimento della Didattica a Distanza, con la costituzione dei corsi per tutte le discipline;
- utilizzo delle seguenti piattaforme per le lezioni sincrone: Cisco Webex, Zoom e Whatsapp;
- linee guida per la Didattica a Distanza, circolari e indicazioni operative (consultabili sul sito), concordate con i docenti Coordinatori di Classe e di Materia, con particolare attenzione agli aspetti relativi alla valutazione;
- interventi di consulenza, supporto tecnico a cura dei docenti di informatica e formazione a distanza tramite tutorial, webinar, pubblicati sul sito dell'istituto in apposita area dedicata nella home page;
- gestione della relazione scuola-famiglia attraverso i diversi canali comunicativi disponibili: email istituzionale, telefono, applicativo Cisco Webex; le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente;
- pubblicizzazione, attraverso specifica area della home page del sito dell'istituto, delle risorse digitali messe a disposizione dal Ministero dell'Istruzione e da Agenzie educative, quali Indire, oltre che da canali televisivi informativi.

CONTESTO TERRITORIALE

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato, per quel che concerne la quasi totalità dei paesi che costituiscono il suo bacino di utenza (Comuni di Oppido Mamertina, Delianuova, Molochio, Varapodio, S. Cristina D'Aspromonte, Taurianova, Gioia Tauro), da un tessuto produttivo di piccole imprese e dal terziario avanzato. Mancano, invece, imprese di più grandi dimensioni che possano costituire un'alternativa significativa alle attività agricole e ciò è causa di una forte crisi occupazionale.

Il territorio, prevalentemente collinare, è ricco di suggestivi paesaggi di rara ed incontaminata bellezza e di straordinario valore ambientale, ma non è sufficientemente valorizzato.

I centri abitati che vanno da paesi con poche centinaia di abitanti ad altri che superano le diecimila unità, sono collegati fra loro da una rete stradale di una certa efficienza, ma non sono serviti da mezzi pubblici con cadenza e frequenza tale da favorire un'integrazione reale ed organica delle persone residenti, con conseguenti disagi anche per la popolazione scolastica.

Il territorio, pertanto, privo di infrastrutture e di un'organica politica di sviluppo, atta ad esaltare le vocazioni naturali coniugandole con alcuni interventi opportunamente mirati, è rimasto sempre ai margini dei processi di sviluppo economico e dei circuiti culturali.

Non bisogna dimenticare, però, che questa terra ha dato i natali a uomini illustri che si sono affermati in Italia e nel mondo nei campi più disparati dalla letteratura all'economia, dalla politica alla scienza,

ma che, spesso, hanno dovuto realizzarsi ed hanno potuto estrinsecare tutte le loro potenzialità lontano dalla loro terra.

FORMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nominativo del docente
Religione	Don Giancarlo Musicó
Italiano	Scutellà Myriam
Latino	Settineri Caterina
Greco	Chirico Francesca
Inglese	Carbone Giovanna
Storia	Mazzullo Mariano
Filosofia	Clementina Carbone
Matematica e Fisica	Tripodi Maria Stella
Scienze Naturali	Prestileo Daniele
Storia dell'Arte	Gambadauro Maria
Scienze Mot. e Sport.	Lamanna Salvatore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

N. complessivo di allievi frequentanti: 8

Di cui Maschi: 2

Femmine: 6

Flussi degli studenti della classe :

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	RESPINTI	RITIRATI
TERZA	8	8	-	-	-
QUARTA	8	8	-	-	-
QUINTA	8	8	-	-	-

Risultati dello scrutinio finale della classe 4^a – Anno scolastico 2018/2019

Materia	N. studenti promossi con 6	N. studenti promossi con 7	N. studenti promossi con 8	N. studenti promossi con 9-10	N. studenti con debito formativo	N. studenti non promossi
Italiano	2	1	5	-	-	-
Latino	2	3	3	-	-	-
Greco	1	5	2	-	-	-
Storia	-	-	3	5	-	-
Filosofia	-	2	3	3	-	-
Matematica	-	1	5	2	-	-
Fisica	-	2	4	2	-	-
Scienze Naturali	-	2	2	4	-	-
Storia dell'Arte	-	1	2	5	-	-
Scienze Motorie e Sportive	-	-	-	8	-	-
Inglese	1	2	4	1	-	-

SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO

(ALLA DATA DELLA STESURA DEL DOCUMENTO)

PROFILO DELLA CLASSE

La Quinta classe del Liceo Ginnasio San Paolo è composta da un numero di 8 alunni che si presentano, nel complesso, interessati, attenti e vivaci, sia dal punto di vista intellettuale che comportamentale. I discenti, pur rivelando ritmi di apprendimento differenziati, si sono inseriti attivamente nel dialogo culturale ed educativo.

Alcuni allievi provengono da paesi limitrofi a Oppido Mamertina e sono, quindi, sottoposti ai disagi del pendolarismo. Questa difficoltà non ha costituito, tuttavia, un ostacolo al loro impegno e tutti gli alunni hanno, comunque, frequentato le lezioni con puntualità e regolarità.

La partecipazione degli alunni alla vita scolastica è stata attiva e responsabile.

Il clima della Classe è sereno e familiare: nel corso del triennio gli allievi hanno intrecciato buoni rapporti interpersonali ed una costruttiva collaborazione con i docenti, animata da un positivo interesse per le problematiche disciplinari.

I ragazzi, affettuosi e cordiali, sono legati ai docenti da un rapporto di stima, rispetto ed affetto reciproci.

La continuità didattica è stata garantita in quasi tutte le discipline.

La Classe ha dimostrato una sostanziale continuità nella frequenza e non si sono mai registrate assenze non supportate da motivazioni pienamente giustificate. Gli allievi sono perfettamente coscienti, infatti, che una frequenza saltuaria delle lezioni non può che essere controproducente per la serietà e la completezza della loro preparazione.

Gli alunni hanno conseguito un livello di conoscenze disciplinari, complessivamente, positivo anche se non omogeneo per approfondimento e capacità di rielaborazione. Anche l'acquisizione delle competenze risulta differenziata in rapporto alle attitudini individuali di base e all'impegno nell'applicazione. Sul piano delle capacità, nell'arco del triennio, si è registrato un progressivo e positivo miglioramento delle capacità logico-critiche ed espressive.

La collaborazione con le famiglie è stata abbastanza soddisfacente.

FINALITA' INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Contribuire, in conformità ai principi di ispirazione cristiana trasmessi dalla nostra Scuola, al pieno ed armonico sviluppo della personalità degli allievi;
- insegnare loro a vivere, correttamente e serenamente, i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale;
- mirare alla formazione di persone capaci di creatività e di pensiero;
- promuovere lo sviluppo delle capacità intellettuali di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti proposti;
- favorire un processo d'integrazione tra la cultura della Scuola e quella dell'ambiente e del territorio;
- educare i giovani studenti alla legalità;
- elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze, delle capacità;
- considerare la formazione dell'individuo in tutte le sue componenti: personali, sentimentali, etiche, spirituali e culturali;
- sviluppare la capacità dei giovani di socializzare, di rapportarsi con gli altri e di crescere, così, dal punto di vista affettivo, emotivo e relazionale.

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>ITALIANO</u>		
Il Romanticismo	Giacomo Leopardi	Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche.
L'età del Realismo	La Scapigliatura Emilio Praga. Giosue Carducci. Il Naturalismo Il Positivismo Il Verismo. Giovanni Verga.	Conoscere il quadro storico, sociale e culturale degli autori e delle opere che verranno esaminati. Saper elaborare testi scritti di differente tipologia. Saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.
Il Decadentismo	Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio	Saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.
Il primo Novecento	Il Futurismo. I Crepuscolari. Luigi Pirandello. Italo Svevo.	Saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi, sintesi e interpretazione.
Tra le due guerre	Umberto Saba. Eugenio Montale. Giuseppe Ungaretti. L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo.	Saper riconoscere nei testi elementi che comprovano linee fondamentali di interpretazione storico - letteraria. Consapevolezza dei più rilevanti fenomeni storico-letterari fino alla cultura letteraria del '900, attraverso la lettura dei testi più significativi.
L'età contemporanea	Il Neorealismo Primo Levi	

Percorsi testuali:

G. Leopardi: L'Infinito, Alla luna, A Silvia, Il sabato del villaggio.

G. Carducci: Traversando la Maremma Toscana, Pianto antico, San Martino, Dinanzi alle terme di Caracalla.

G. Verga: La prefazione a L'amante di Gramiglia, Rosso Malpelo, La roba; da I Malavoglia L'inizio del romanzo, Il ritorno di Ntoni; da Mastro don Gesualdo La morte di Gesualdo.

G. Pascoli: Lavandare, X agosto, Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto.

L. Pirandello: Il treno ha fischiato; da Il fu Mattia Pascal Adriano Meis e la sua ombra; da Uno nessuno e centomila La salvezza di Moscarda.

I. Svevo: da La coscienza di Zeno Il vizio del fumo.

U. Saba: La capra, Mio padre è stato per me l'assassino.

E. Montale: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

G. Ungaretti: Soldati, Veglia, Il porto sepolto, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, La madre, Non gridate più.

S. Quasimodo: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.

Primo Levi: da Se questo è un uomo 'Shemá'.

Paradiso: Canti I-III-VI-XI-XII-XXXIII

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>LATINO</u>		
Età Giulio – Claudia	Fedro Seneca Lucano Persio Petronio	Saper inquadrare le epoche dal punto di vista storico-culturale e letterario, individuandone gli aspetti più significativi.
Età Flavia	Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Stazio	Seguire, nelle linee essenziali, i percorsi diacronici dei generi letterari, effettuando collegamenti e confronti.
Saeculum Traiani	Giovenale Plinio il Giovane Tacito	Conoscere gli autori e le problematiche ad essi inerenti, individuando corrispondenze ed antinomie tra di essi.
Saeculum aureum	Svetonio Apuleio	Saper leggere e decodificare i testi a livello lessicale, stilistico, morfo-sintattico e tematico.
III-IV secolo	Apologetica	

Percorsi testuali

Fedro: Fabulae
 Seneca: De brevitae vitae – Ep. morales ad Lucilium
 Petronio: Satyricon
 Giovenale: Satire
 Quintiliano: Institutio Oratoria
 Marziale: Epigrammata
 Tacito: Germania

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>GRECO</u>		
L'Età Ellenistica	Quadro storico, politico e culturale dell'età ellenistica	Saper individuare le epoche letterarie, individuandone gli aspetti più significativi.
Il teatro	La commedia nuova: Menandro	Seguire, nelle linee essenziali, i percorsi diacronici dei generi letterari, con collegamenti e confronti.
La poesia	La poetica di Callimaco	Conoscere gli autori e le problematiche ad essi inerenti.
L'epica	Apollonio Rodio	Saper "leggere" i testi a livello lessicale, stilistico, morfo-sintattico e tematico.
L'idillio	Teocrito	Saper leggere in metrica il trimetro giambico.
L'epigramma	Le Antologie. Le Scuole. Nosside, Leonida e Asclepiade.	
La prosa filosofica	Platone, Aristotele, Epicuro	
La storiografia	Polibio	
La biografia	Plutarco	
La II Sofistica	Luciano	

Percorsi testuali (dal greco e in traduzione italiana)

Menandro: Dyskolos, il prologo di Pan; vv.81-188

Callimaco: Aitia, I, 1; "La chioma di Berenice"

Apollonio Rodio: Argonautiche, I, 1-22; III libro, 1-113; III, 744-824

Teocrito: Idillio XI (Il Ciclope Innamorato), Idillo XV (Le Siracusane)

Leonida: Epigramma, A.P., VII, 295 "Vita da pescatore"; A.P., VII, 726 "Invecchiare al telaio"

Asclepiade di Samo: Epigramma A.P., XII, 50

Platone: Apologia di Socrate (22c-23c), (30c-31b); Critone, Prosopopea delle Leggi; Lettera VII; La Repubblica, VII (il mito della caverna)

Aristotele: Poetica, 6, 1449b

Epicuro: Epistola a Meneceo (122-123)

Polibio: Storie, I, 1-5; III, 6, 7-14

Plutarco: Vita di Alessandro, 1-3

Luciano: Storia Vera

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>STORIA</u></p> <p>Caratteri generali del Novecento</p> <p>Le due Guerre Mondiali</p> <p>L'Origine e affermazione dei Totalitarismi</p> <p>Le basi dell'Italia e dell'Europa contemporanea</p> <p>Il ruolo della Chiesa nel Novecento</p>	<p>Colonialismo; Imperialismo; Età giolittiana; Società di massa.</p> <p>Cause Caratteri generali della Prima e della Seconda Guerra Mondiale; i due dopoguerra.</p> <p>Origine, Punti in comune e particolarità dei Totalitarismi; Biennio rosso; marcia su Roma, la dittatura fascista; la Rivoluzione Russa e Lenin; la dittatura nazionalsocialista; la guerra in Etiopia; la guerra civile spagnola e Franco; la dittatura di sovietica di Stalin; la crisi del '29.</p> <p>La Guerra fredda (i due blocchi e i principali conflitti internazionali); l'Italia Repubblicana; decolonizzazione e Terzo mondo; il 1968; la caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS; la questione araba israeliana; la nascita dell'UE; la globalizzazione.</p> <p>Il Contributo Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II; i Patti Lateranensi; il Concilio Vaticano II.</p>	<p>Conoscere i principali eventi della storia nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere i meccanismi di formazione dei gruppi e dei movimenti organizzati.</p> <p>Conoscere le cesure storiche e applicazione degli strumenti della periodizzazione.</p> <p>Comprendere le relazioni esistenti tra i fenomeni storici studiati e il mondo attuale.</p> <p>Promuovere la formazione di una coscienza sensibile ai valori della tolleranza e della democrazia.</p> <p>Riconoscimento dell'importanza del ruolo della Chiesa negli eventi del Novecento</p>

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <p>1. Le basi e i principi della Convivenza La Costituzione della Repubblica Italiana Repubblica, democrazia, diritti</p> <p>2. Diritti e Doveri Uguaglianza e diritti sociali La cittadinanza e i diritti civili Il diritto dei lavoratori Libertà di pensiero e religione: i rapporti tra Stato e Chiesa I diritti politici</p> <p>3. L'Ordinamento dello Stato italiano La divisione dei poteri Il Parlamento Il Presidente della Repubblica Il Governo La Magistratura</p> <p>4. L'Italia nel mondo Gli organismi internazionali La nascita dell'Unione Europea</p>	<p>Che Cos'è una Costituzione; il referendum del 2 giugno e l'Assemblea Costituente in Italia. Principi fondamentali, struttura e storia della Costituzione italiana; diritti e doveri, organi costituzionali e Unione Europea; la differenza tra democrazia e repubblica; i caratteri della democrazia italiana (rappresentativa e plurale). Il concetto di uguaglianza nella Costituzione italiana e la sua declinazione, in particolare, come diritto alla salute e all'istruzione. Caratteristiche e modalità di acquisizione della condizione di cittadino in quanto membro a pieno titolo dello Stato. La libertà di coscienza e di espressione, la situazione in Italia e nel mondo. Cosa sanciscono i diritti politici, come si esercitano e quali sistemi elettorali prevedono. Il principio della divisione dei poteri e la sua importanza per il mantenimento dell'equilibrio istituzionale. La funzione del Parlamento in Italia. Il ruolo ed i poteri del Presidente della Repubblica in Italia. struttura e le funzioni del Governo in Italia. Le caratteristiche della Magistratura italiana. Storia, Funzioni e caratteristiche degli organismi internazionali a difesa della pace e della cooperazione nel mondo. Origine, sviluppo e iniziative dell'UE.</p>	<p>Conoscere la struttura della Costituzione italiana e dei fondamenti del costituzionalismo, essenziali per la promozione della cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere i principi che fondano la nostra convivenza civile, le loro specificazioni ed implicazioni.</p> <p>Comprendere criticamente il valore della cittadinanza quale sentimento di appartenenza alla propria nazione e, più in generale, alla comunità mondiale; l'importanza del lavoro, quale strumento di affermazione civile e sociale, nonché dei diritti sociali, civili e politici di cui ciascun individuo è portatore.</p> <p>Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento istituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, analizzando con attenzione le funzioni del Parlamento, del Presidente della Repubblica, del Governo e della Magistratura in Italia (potere legislativo, esecutivo e giudiziario).</p> <p>Acquisire le necessarie competenze per una vita civile responsabile nell'ottica di una dimensione comunitaria e cosmopolita, improntata agli ideali di ospitalità, inclusione e pace.</p> <p>Comprendere i meccanismi, di natura sociale-economica e politica, sottesi al fenomeno della globalizzazione e delle migrazioni, individuando le strategie necessarie al mantenimento del sentimento di identità individuale, pur nel confronto e nel dialogo tra culture eterogenee.</p>

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Le funzioni reali di variabile reale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di funzione. - La classificazione delle funzioni. - Il dominio di una funzione. - Gli zeri e il segno di una funzione. - Le proprietà delle funzioni e la loro composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il campo di esistenza delle funzioni reali a variabile reale. - Studiare gli zeri e il segno di una funzione reale a variabile reale.
I limiti delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di limite di una funzione. - Limite finito per x che tende ad un numero finito o all'infinito. - Limite infinito per x che tende ad un numero finito o all'infinito. - Limite destro e sinistro di una funzione. - Teorema dell'unicità del limite. - Teorema della permanenza del segno. - Teorema del confronto o dei due carabinieri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme - Verificare il limite di una funzione mediante la definizione - Applicare i primi teoremi sui limiti.
Il calcolo dei limiti	<ul style="list-style-type: none"> - Le operazioni sui limiti: il limite della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni. - Il limite della potenza e della funzione reciproca. - Forme indeterminate. - Limiti notevoli (senza dimostrazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. - Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata. - Calcolare i limiti ricorrendo ai limiti notevoli.
La continuità	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni continue. - I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo definizioni). - I punti di discontinuità di una funzione. - Asintoti di una funzione: orizzontali, verticali ed obliqui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. - Calcolare gli asintoti di una funzione. - Disegnare il grafico probabile di una funzione.

<p>La derivata di una funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto incrementale di una funzione. - Definizione e significato geometrico della derivata. - Punti stazionari e di non derivabilità. - La continuità e la derivabilità. - Derivate fondamentali (solo definizione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.
------------------------------------	--	--

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>FISICA</u> La carica elettrica e la legge di Coulomb	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettrizzazione per strofinio. - I conduttori e gli isolanti. - La legge di Coulomb. - La forza di Coulomb nella materia. - L'elettrizzazione per induzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una visione generale delle proprietà e delle caratteristiche della carica elettrica. - Saper descrivere il fenomeno di induzione elettrostatica.
Il campo elettrico, il potenziale e i fenomeni di elettrostatica	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo elettrico. - Il campo elettrico di una carica puntiforme. - Intensità del campo elettrico. - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. - Il potenziale elettrico. - Energia potenziale. - La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da una carica elettrica. - Saper formulare la definizione di lavoro, energia potenziale associati ad un campo elettrico. - Conoscere le azioni esercitate da un campo elettrico su una particella carica. - Saper descrivere il fenomeno di equilibrio elettrostatico.
La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità di corrente. - I generatori di tensione e i circuiti elettrici, - La resistenza elettrica. - La prima legge di Ohm - Resistori in serie e in parallelo. - Le leggi di Kirchhoff - L'effetto joule - I conduttori metallici - La seconda legge di ohm e la resistività - L'effetto Termoionico, Fotoelettrico e l'effetto Volta - I semiconduttori - Corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori (cenni) - La corrente elettrica nei liquidi (cenni) - La conducibilità dei gas (cenni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire le principali grandezze elettriche relative alla conduzione elettrica - Conoscere ed applicare la prima e la seconda legge di Ohm

<p>Fenomeni magnetici fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico - La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti elettriche - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - Il vettore campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi che stanno alla base del magnetismo, - Saper definire le principali grandezze magnetiche
--	---	--

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>FILOSOFIA</u>		
L'idealismo tedesco	Cenni alla filosofia di Fichte, Schelling, Hegel	Saper individuare i caratteri generali dell'idealismo
I contestatori del sistema hegeliano	Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard.	Comprendere come evolve e si sviluppa un pensiero
La filosofia italiana nell'epoca del Risorgimento	Rosmini	Conoscere alcune espressioni del pensiero filosofico cristiano
Il positivismo	Comte	Saper individuare le intersezioni tra filosofia e scienza
Il Nichilismo	Nietzsche.	Riflettere sul senso dell'essere e la possibilità del nulla.
La nascita della psicoanalisi	Freud.	Conoscere la struttura della psiche
Lo spiritualismo	Bergson.	Comprendere l'originalità della riflessione bergsoniana sull'evoluzione creatrice e la concezione del tempo.
La fenomenologia	Husserl e Edith Stein	Comprendere il metodo fenomenologico e l'analisi dei vissuti
Il personalismo	Mounier	Interrogarsi sull'identità della persona umana e il suo rapporto con l'altro
L'Ontologia e l'esistenzialismo	Heidegger.	Conoscenza della categoria filosofica di esistenza

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>SCIENZE</u> LA CHIMICA DEL CARBONIO	Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. Nomenclatura dei composti alifatici e aromatici, concetto di risonanza. Alcoli. Legami.	Classificare gli idrocarburi e gli alcoli e assegnare i nomi secondo nomenclatura Iupac.
BIOMOLECOLE	Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici (DNA, RNA), Enzimi	Conoscere strutture molecolari e macromolecolari di sostanze ad interesse biologico: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
LA CROSTA TERRESTRE	Classificazione dei minerali (scala di Mohs, polimorfismo/isomorfismo) e delle rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche)	Conoscere la composizione della litosfera, le tappe del ciclo litogenetico e le diverse tipologie di rocce
STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA	I terremoti. onde sismiche (p,s,l), e scale sismiche (Mercalli, Richter)	Capire come dallo studio dei sismi si è arrivati a conoscere l'interno della terra
FENOMENI SISMICI E FENOMENI VULCANICI	Intensità sismica e magnitudo, vulcani e tipi di vulcanesimo	Importanza della prevenzione contro i rischi sismici e vulcanici
TETTONICA DELLE PLACCHE	Deriva dei continenti, espansione dei fondi oceanici, movimenti delle placche. I Fossili.	Comprendere come si è giunti a formulare un modello globale che spiega tutti i fenomeni endogeni
IL CLIMA	Cambiamenti climatici. Surriscaldamento globale. Gas serra. Conseguenze biologiche. Le politiche del clima	Capire cosa si intende per condizioni atmosferiche e quali sono gli elementi e i fattori del clima
LE RISORSE ENERGETICHE	I combustibili fossili. l'energia nucleare. le risorse energetiche rinnovabili. i rifiuti come risorsa	Distinguere le diverse fonti energetiche utilizzate per le attività umane e il loro impatto sull'ambiente

DOSSIER AMERICA	Life and works of Nathaniel Hawthorne: from <i>The Scarlet Letter</i> extract “ <i>The Woman Refuses to Speak</i> ”.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire i testi analizzati e gli autori studiati nel contesto storico-culturale di riferimento, anche in correlazione con tematiche analoghe rinvenibili in testi di autori della letteratura italiana ed europea.
THE MODERN AGE	Historical/social context of the modern age: first and second world wars	
MODERNISM	<p>Modern Poetry and Novel; The Stream of Consciousness; British Drama at the turn of the Century</p> <p>Life and works of Joseph Conrad: from <i>Heart of Darkness</i> extract “<i>Into Africa: the Devil of Colonialism</i>”.</p> <p>The war poets: Rupert Brooke’s <i>The Soldier</i>.</p>	
THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE	<p>Life and works of Thomas Stearns Eliot: from <i>The Waste Land</i> extract “<i>The Burial of the Dead</i>” and “<i>What the Thunder Said</i>”.</p> <p>Life and works of James Joyce: <i>Dubliners</i> and <i>Ulysses</i></p> <p>Life and works of Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>; <i>To The Lighthouse</i></p>	

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Le principali correnti della seconda metà del Settecento</p> <p>Realismo</p> <p>Impressionismo</p>	<p>Il Neoclassicismo: Antonio Canova (Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria). Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat). Il Romanticismo: Francisco Goya (Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda e Maja vestida, Il 3 Maggio 1808). Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere). William Turner (Bufera di nebbia). John Constable (Il carro del fieno) Francesco Hayez (Il bacio), Dominique Ingres (La grande odalisca). Theodore Gericault (La zattera della Medusa, I ritratti di Alienati). Eugene Delacroix (La libertà che guida il popolo). Neoclassicismo oltreoceano, la nuova architettura.</p> <p>Camille Corot e la Scuola di Barbizon. Gustave Courbet (Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre). Telemaco Signorini (La rotonda dei bagni Palmieri). Giovanni Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta). Silvestro Lega (La visita). La fotografia.</p> <p>Edouard Manet (L'Olimpia, Il bar delle Folies - Bergère).</p>	<p>Conoscere per grandi linee, i principali fenomeni storico-artistici generali e locali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico storico-artistico in modo appropriato</p> <p>Comprensione dello sviluppo del linguaggio artistico dall'inizio dell'800 alla seconda metà del '900.</p> <p>Acquisizione delle conoscenze strutturali e linguistiche delle arti visive</p> <p>Analizzare e comprendere le opere collocandole nel</p>

	<p>Claude Monet (Impressione, levar del sole, La cattedrale di Rouen).</p> <p>Edgar Degas (Classe di danza). Pierre Auguste Renoir (Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri). Le stampe giapponesi</p>	<p>loro contesto storico-culturale. Capacità di cogliere differenze e analogie tra le opere, operando confronti.</p>
Puntinismo	<p>George Seurat (Bagnanti ad Asnières), le teoriche sul colore di Eugene Chevreul.</p>	
Postimpressionismo	<p>Paul Cezanne (La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti); Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata); Paul Gauguin (Il Cristo giallo).</p>	<p>Sviluppo delle capacità critiche, approfondimento personale, interpretazione delle opere in modo autonomo.</p>
Simbolismo Divisionismo	<p>Gustave Klimt (Ritratto di Adele Bloch Bauer, Giuditta I e Giuditta II) Edvard Munch (L'Urlo).</p>	
Arte Nouveau	<p>Architettura, arredamento e design.</p>	
Le avanguardie	<p>Espressionismo in Francia “i Fauves”, Espressionismo in Germania-Die-Bruke Futurismo, Cubismo - Pablo Picasso (Guernica); Dadaismo – Duchamp; Surrealismo – Salvador Dali (La persistenza della memoria) Astrattismo (cenni generali)</p>	

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Potenziamento fisiologico.	Migliorare le grandi funzioni fisiologiche. Agevolare la funzione cardio-respiratoria.	Consolidare e affinare a livello concreto gli schemi motori, statici e dinamici, indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti.
Conseguimento dell'auto-controllo e padronanza del proprio corpo.	Migliorare la capacità di controllo e padronanza del proprio corpo. Attività motoria come linguaggio non verbale. Attività di consolidamento degli schemi motori e posturali; equilibrio dinamico.	Concorrere allo sviluppo di coerenti comportamenti relazionali mediante la verifica vissuta in esperienze di gioco e di avviamento sportivo, dell'esigenza di regole e di rispetto delle regole stesse.
La pratica sportiva come formazione alla collaborazione reciproca, alla realtà e al civismo.	Avviamento alla pratica sportiva. Esercizi respiratori e tecniche di recupero. Attività in ambiente naturale: giochi di gruppo all'aperto. Giochi sportivi e giochi di squadra.	Strategie: lezioni all'aperto, pallavolo, calcio, tiri liberi a canestro, corse semplici e ad ostacoli. Salti e balzi. Giochi con il pallone. Strumenti: palloni, piccoli e grandi attrezzi, libri di testo.
Acquisizione teorica.	Acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti estranei alla vera essenza dello sport. Principali nozioni sul sistema muscolare. Principali nozioni sull'apparato cardio-circolatorio e respiratorio. Principali nozioni sul sistema nervoso. Principali nozioni sulle qualità motorie di base. Principali nozioni sull'alimentazione. Principali nozioni sulle droghe.	

MACROTEMATICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<u>RELIGIONE</u>		
Dio	Il Cristo storico; la crisi di Fede nei giovani; il martirio	Aiutare gli alunni ad impostare bene i propri rapporti con Dio, con gli altri, con se stessi, con la natura
L'uomo	La Chiesa; l'embrione umano: come va considerato? Scienza e Vita.	Arrivare ad una maturazione globale della persona per dare un senso alla vita per poterla rendere più accettabile.
Il mondo	La <i>Christus Vivit</i>	Educare al bene comune e ai valori non negoziabili ed aiutarli a realizzarli.
	Ti sei posto il problema di Dio in questo periodo di Coronavirus	Aiutare i ragazzi a gestire in questo momento di pandemia il rapporto con Dio.

METODI E MEZZI

Metodologia

La programmazione è attuata tenendo presenti le esigenze e le caratteristiche del percorso formativo degli allievi, tenendo conto, poi, degli approcci diversi e dei contributi offerti dalle varie discipline di insegnamento.

I contenuti svolti durante la lezione frontale sono approfonditi attraverso un'attenzione ai processi di crescita, di maturazione, alle esigenze dei singoli allievi ai quali è offerta, attraverso il dialogo educativo in classe, la possibilità di confrontarsi, di paragonare le loro conoscenze con la realtà che incontrano per approfondire le conoscenze personali e discutere eventuali pre-giudizi o luoghi comuni.

Per verificare il grado di apprendimento degli allievi, le loro capacità di analisi e sintesi sono considerati importanti il dialogo educativo in classe, l'interesse e la partecipazione durante l'approfondimento delle tematiche del corso.

L'insegnamento è condotto per problemi cercando di stimolare i ragazzi nella ricerca di un procedimento risolutivo e alla individuazione delle relazioni che sottostanno al problema. In classe viene svolto un nutrito numero di esercizi esemplificativi degli argomenti trattati.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, interattive e multimediali, lavori di ricerca individuali e di gruppo, *cooperative learning*, *brainstorming* e *peer tutoring*, esecuzioni di esercizi, test di verifica del tipo a risposta aperta, strutturate e semi-strutturata, verifiche orali, discussione guidata su argomenti di interesse degli studenti, dopo acquisizione di informazioni.

Anche la lettura e traduzione dei testi antichi sono curate in particolare attraverso attività di laboratorio o esercitazioni finalizzate all'apprendimento e al consolidamento di procedure standard per la comprensione dei testi, basate sulla decodifica delle strutture logico sintattiche, ovvero sull'individuazione sicura degli elementi sintattici fondamentali per l'articolazione della frase.

Vengono svolte attività di recupero individuali e/o gruppi per colmare le lacune emerse dopo un test o verifica anche in relazione alle carenze sul piano delle motivazioni, delle conoscenze e delle competenze.

Il lavoro collegiale si basa sulle attività del Consiglio di Classe, del Collegio dei Docenti oltre che dei Dipartimenti Disciplinari. Ogni attività, infatti, è finalizzata al raccordo tra le varie fasi del percorso educativo, didattico e formativo per rendere gli approcci omogenei dal punto di vista relazionale, conoscitivo e comportamentale, riferiti a tutto il quinquennio.

Queste scelte educative sono state condivise dall'intero Consiglio di Classe, che da un lato non ha voluto abbandonare le metodologie tradizionali, dall'altro ha voluto cogliere l'occasione fornita dalle novità dell'esame di Stato per sperimentare nuove metodologie, fondate in modo particolare su un'impostazione pluridisciplinare degli argomenti trattati.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, è stata avviata l'attività di Didattica a distanza.

I docenti, con l'obiettivo di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, pur tra tante difficoltà di ordine umano, psicologico, ed anche tecnologico, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App..

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano

conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Mezzi e strumenti per l'insegnamento

Strumento primario rimangono sempre i libri di testo in adozione ma è stato costante l'uso di materiale didattico quale filmati, riviste scientifiche e materiale informatico. Infatti, di volta in volta, a giudizio del singolo insegnante sono stati utilizzati altri elementi di supporto, come schede predisposte dal docente; dispense; CD-ROM; audiovisivi; computer e rete; appunti, lavagna, LIM, sussidi audiovisivi e digitali, mappe concettuali, dizionari e altro materiale predisposto dai docenti). Sono state altresì effettuate attività di laboratorio sia dimostrative che esperienziali, individuali ed a gruppi.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria da COVID-19, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD:

video lezioni programmate e concordate con gli alunni mediante varie App, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti su Google Classroom;

ricezione ed invio correzione degli esercizi tramite immagini su Google Classroom con funzione apposita;

spiegazione di argomenti tramite audio, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point, registrazione di micro-lezioni, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

SPAZI

I luoghi dell'apprendimento in presenza sono stati:

- Aule
- Aula Magna
- Aula multimediale
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di chimica e di fisica
- Biblioteca
- Cortile- campo di pallavolo

TEMPI
Quadro orario della Classe

Materia	Ore
Lingua e Letter. Italiana	4
Lingua e Cultura Latina	4
Lingua e Cultura Greca	3
Lingua e Cultura Inglese	3
Storia	3
Filosofia	3
Scienze	2
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'Arte	2
Religione	1
Scienze Motorie	2
Totale	31

Materia	n. ore svolte fino al 4 marzo 2020	n. ore da svolgere fino al 09/06/2020 con DAD
Lingua e Letter. Italiana	88	49
Lingua e Cultura Latina	86	44
Lingua e Cultura Greca	64	38
Lingua e Cultura Inglese	64	37
Storia	63	37
Filosofia	62	36
Scienze	41	23
Matematica	42	23
Fisica	42	25
Storia dell'Arte	41	24
Religione	21	12
Scienze Motorie	44	24
TOTALE	658	372

VERIFICHE

Accanto alle tradizionali interrogazioni, sono state selezionate le seguenti tipologie di verifica:

- Produzioni di testi;
- Prove scritte strutturate e semistrustrate;
- Traduzioni;
- Colloqui inter e multidisciplinari.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI IN PRESENZA E NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

CRITERI DI VALUTAZIONE

Elementi considerati:

- progresso rispetto ai livelli di partenza;
- metodo di studio e profitto;
- diligenza, comportamento in classe, impegno dimostrato;
- partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di approfondimento e di rielaborazione;
- originalità degli apporti personali;
- capacità di articolare un discorso nel rispetto del rigore logico e formale;
- capacità di valutazione critica e di collegamento interdisciplinare.

In ottemperanza alle note del MIUR n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, n. 22 del D.L. 8 aprile 2020, nonché all'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" n. 27 del 24/04/2020, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, producendo gli stessi effetti della valutazione in presenza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI NEI VARI AMBITI DISCIPLINARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Abilità

- Decodificare un testo a livello lessicale, stilistico, tematico, storico-letterario, artistico.
- Produrre testi scritti e orali dal contenuto valido, criticamente elaborati, usando codice e linguaggio corretti, adeguati al contesto disciplinare.
- Individuare connessioni logiche e linee di sviluppo tra accadimenti storici.
- Sostenere conversazioni funzionalmente adeguate ai contesti storico- letterari.
- Leggere e interpretare i fenomeni scientifici.

- Formulare ipotesi risolutive di problemi matematici di media complessità motivando le scelte e verificando le soluzioni.
- Abilità di lettura testuale
- Uso consapevole delle modalità di ricerca bibliografica.

Competenze

- Capacità di individuare i nuclei fondanti di ciascuna disciplina;
- Capacità di analisi, di sintesi, di contestualizzazione, di collegamento interdisciplinare e una mentalità critica, aperta al confronto dialettico e alla valutazione della diversità, come fattore di arricchimento umano e culturale.
- Capacità d'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (sapere) e le loro implicazioni operative (saper fare);
- Acquisizione di abilità critiche e creative;
- Valutazione dell'interdisciplinarietà come pratica costante;
- Acquisizione e interiorizzazione delle conoscenze e delle esperienze necessarie ad una progressiva integrazione tra mondo classico e cultura moderna.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(LEGGE 107/2015; LEGGE 30 dicembre 2018, n. 145, articolo 1, commi da 784 a 787)

In riferimento alla legge 13 luglio 2015 n. 107, comma 33, e alla legge 30 dicembre 2018 n. 145, art. 1, commi da 784 a 787, l'Istituto ha promosso nel corso del triennio 2017/2020 i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento che hanno visto coinvolti, tra gli altri, gli alunni della classe V.

Il progetto è nato dalla volontà di sperimentare un nuovo modo di "fare scuola" attraverso un dialogo più intenso e pratico con il mondo del lavoro.

L'idea è stata quella di favorire una collaborazione sinergica tra la scuola e la realtà istituzionale del territorio che si occupa di sviluppo e formazione.

A tal proposito, il Coordinatore Didattico ha promosso i necessari accordi con gli Enti locali e con le diverse realtà istituzionali; sono state stipulate convenzioni con i diversi settori interessati in particolare con:

- Diocesi Oppido /Palmi per l'Ufficio Diocesano dei Beni Culturali Ecclesiastici, in rete con l'Istituto di Istruzione Superiore "Gemelli – Careri";
- il F.A.I. (Fondo Ambiente Italia);
- Associazione "*Mamertum Teatro*".

Obiettivi

- Incrementare le capacità di orientamento di accesso al lavoro
- Trasmettere agli alunni l'interesse per i Beni Culturali del territorio e la cultura classica
- Favorire la conoscenza del territorio e le opportunità di lavoro
- Educare gli alunni ad una gestione autonoma delle proprie conoscenze, soprattutto nell'interazione con interlocutori adulti provenienti dal settore lavorativo
- Stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, attitudini e limiti
- Aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità
- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica
- Favorire la partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (scuola, imprese, enti pubblici e/o privati)
- Accrescere la motivazione allo studio
- Arricchire la formazione nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro
- Utilizzare strumenti e i software professionali

- Conoscere il flusso di lavoro di una azienda
- Favorire lo start-up di nuove aziende facendo conoscere le potenzialità del territorio
- Contrastare la cultura mafiosa.

Gli obiettivi stimati in sede di progettazione sono stati monitorati in itinere.

Modalità organizzative

Il progetto di alternanza è stato declinato in vari percorsi:

- a) attività laboratoriali propedeutiche;
- b) attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti professionali;
- c) attività di stage

La classe ha lavorato unitariamente per i primi due percorsi sopracitati ed è stata suddivisa in gruppi per il terzo percorso, secondo anche le loro naturali inclinazioni e l'interesse che hanno mostrato nei vari ambiti.

Le attività sono state svolte durante sia in orario curriculare con modalità che compatibili con le esigenze della scuola e degli alunni, sia in orario extracurricolare.

Attività svolte e Registro delle Attività

Le attività sono state svolte in classe, all'interno degli edifici diocesani che già ospitano il plesso scolastico e presso le altre sedi ospitanti.

Si rimanda al Registro dell'Alternanza per le ore espletate e per le attività svolte, giornalmente aggiornate sul diario di bordo dai singoli discenti.

Il registro è stato coordinato dalla figura del Tutor scolastico interno e sottoscritti dai Tutor aziendali.

Descrizione attività svolte

a) attività laboratoriali propedeutiche (16 ore):

incontri con esperti interni o esterni in orario curriculare o extracurricolare e precisamente:

due lezioni sulla "Sicurezza nei luoghi di lavoro" con un esperto;

una lezione sulla "Comunicazione nell'attività lavorativa" con una psicologa;

una lezione sulla "Relazione in ambito lavorativo" con una psicologa;

una su "La motivazione alle scelte universitarie e lavorative" con una psicologa;

una lezione sulla "Scrittura in ambito lavorativo con simulazione di compilazione di un curriculum personale", con l'ausilio delle Rappresentanti del Centro per l'Impiego di Gioia Tauro.

b) attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti professionali tramite incontri svolti durante le ore curricolari ed extracurricolari con esperti del mondo del lavoro (14 ore):

1) per l'orientamento universitario e professionale, partecipazione al Salone dell'orientamento a Reggio Calabria;

2) visita guidata con esperti dei Beni Culturali al Parco dei Taureani;

3) incontro con l'archeologa;

4) incontro con un medico e assistente sociale per conoscere i problemi legati alla tossicodipendenza e l'AIDS;

5) incontro per l'impiego corretto delle nuove tecnologie, come i social, la sicurezza in rete, il cyber bullismo e le problematiche connesse all'utilizzo delle tecnologie digitali da parte dei più giovani;

6) incontro in ambito giuridico con un legale per trattare della Costituzione Italiana nel 70° della sua entrata in vigore, cui sono seguite attività di rielaborazione in classe;

7) incontro con una psicologa che ha trattato i temi delle dipendenze patologiche giovanili, come il fumo, il gioco compulsivo, l'alcool e la droga.

c) attività di stage in orario extracurricolare (50 ore):

Gli impegni, svolti dagli alunni per piccoli gruppi accompagnati da un tutor scolastico, sono stati i seguenti:

- a. 30 ore per il Progetto “Apprendisti Ciceroni” finalizzato alla conoscenza e valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici, come gli aspetti architettonici, artistici, storici del Museo Diocesano, dell’Archivio Diocesano, della Cattedrale, della Chiesa di San Giuseppe e relativa Cripta, della Chiesa Abbazia con i dipinti di Domenico Mazzullo, la Chiesa del Calvario.

Il progetto è stato svolto in rete con alunni delle altre scuole superiori di Oppido, in convenzione con la Diocesi di Oppido Mamertina Palmi e in partenariato con il F.A.I. (Fondo Ambiente Italia);

- b) 10 ore nel progetto “Apprendisti Ciceroni” con il Fondo Ambiente Italia a. s. 2018/19 con partecipazione alle Giornate FAI di Primavera che si sono svolte a Seminara dove gli alunni, dopo un’accurata formazione in classe con la tutor interna, la docente di Storia dell’Arte, e *in situ* con il tutor esterno, hanno illustrato ai numerosi visitatori i beni architettonici ed artistici della locale Chiesa di San Marco;

- c) 10 ore stage con l’Associazione “*Mamertum Teatro*” per la preparazione e l’allestimento della rappresentazione di Plauto “*Aulularia*” (La pentola d’oro), rappresentata sia in Oppido che, in orario notturno, a Palmi nell’ambito delle iniziative culturali del Comune.

Competenze e abilità acquisite nei percorsi

- Conoscenza pratica e teorica di fatti, principi, processi e concetti generali in ambito di lavoro o di studio e in ampi contesti.
- Capacità di sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio.
- Abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi, scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni in un campo di studio o di lavoro.
- Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell’ambito del lavoro o dello studio.
- Adeguare il proprio comportamento alle circostanze per la soluzione di problemi.
- Saper affrontare il cambiamento.
- Saper assumere punti di vista differenti.
- Saper lavorare in gruppo.
- Saper organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo.

PROGETTI E ATTIVITA’ PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

PROGETTO CAFFÈ FILOSOFICO

Finalità del Progetto

Il fine più immediato che il progetto si propone consiste nel potenziamento dell’attitudine al dialogo interpersonale. Una capacità dialettica che, presentandosi come discorso costruito attraverso la parola, *dia-logos*, desidera raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- L’abilità di sviluppare una propensione alla discussione finalizzata ad argomentare, chiarificare e conoscere in modo originale le tematiche trattate;
- Lo sviluppo di un tessuto relazionale in cui vigano: rispetto, libertà, reciprocità, trasparenza favorendo la formazione di legami solidi e costruttivi;
- La comprensione verso un comune orizzonte di senso tesa alla costruzione della propria identità nonché di valori ispirati alla verità e all’onestà intellettuale con cui leggere l’esperienza personale comune.

- Nell'ambito del progetto caffè filosofico, indirizzato agli studenti dell'ultimo triennio (III, IV e V A), si è tenuto un incontro sul tema 'Natura, felicità, senso della vita'.

PROGETTO TEATRO

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sperimentare un teatro che favorisca la creatività, promuova l'integrazione e la partecipazione, perché la cura della mente diventi un lavoro quotidiano, trasversale, che riguarda tutti;
 - Percorrere un'esperienza che non emargini nessuno, ma rappresenti uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le capacità, piccole o grandi, di tutti;
 - Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatro, in funzione di ricerca e di comunicazione;
 - Avviare una documentazione organica sulle esperienze, data la compresenza di archetipi, di stereotipi e di novità;
 - Promuovere lo sviluppo teatrale degli allievi in una direzione più organizzata, verso una produzione drammatico/espressiva autonoma.
 - Sviluppare le capacità di comunicare, collaborare, assumersi responsabilità, accettazione dell'altro, costruire relazioni significative, essere solidali, essere autonomi, accrescere l'autostima, autovalutazione, riferirsi a modelli comportamentali positivi, strutturare una mentalità positiva, progettare e costruire percorsi di apprendimento.

ATTIVITA':

- Gli alunni hanno rappresentato, guidati dai docenti, nell'a. s. 2018/19, un classico della letteratura latina, l' "Aulularia" (La pentola d'oro) di Tito Maccio Plauto, rappresentata sia in Oppido che, in orario notturno, a Palmi nell'ambito delle iniziative culturali del Comune, alla presenza di autorità, di famiglie e un folto pubblico.
- Gli alunni inoltre nel corrente anno scolastico hanno preso parte alla rappresentazione teatrale "Grease" un musical di Jim Jacobs e Warren Casey del 1971, presso il Teatro Comunale Francesco Cilea di Reggio Calabria.

PROGETTO "VISITE GUIDATE E VIAGGI D' ISTRUZIONE"

Il Progetto "Visite Guidate e Viaggi d'istruzione" ha la finalità di promuovere una scuola nuova che estenda il proprio sapere al di là dei singoli contenuti disciplinari, indirizzandosi verso i grandi valori umani ed universali attraverso la socializzazione dei ragazzi e l'instaurazione di rapporti interpersonali anche al di fuori dell'ambiente d'appartenenza.

Le visite guidate, le uscite didattiche, i viaggi di istruzione rappresentano un punto di grande importanza nell'offerta formativa; essi costituiscono un momento molto intenso di socializzazione, di ampliamento e approfondimento culturale vissuto con i docenti in una dimensione nuova.

A tal fine se ne propone l'attuazione nel proprio ambiente e nel territorio regionale, nazionale o estero poichè rappresentano un arricchimento dell'attività scolastica e rispondono alle finalità formative e culturali esplicitate nel P.T.O.F. Costituiscono occasioni di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni fornendo loro anche conoscenze inerenti al mondo del lavoro, utili pure ai fini dell'orientamento. Sono esperienze di apprendimento e di maturazione della personalità che possono ispirarsi anche a settori del curriculum ampi di tipo disciplinare ed interdisciplinare quali educazione alla salute, ambientale, alla legalità.

Nel corso dell'a. s. in corso, gli alunni del quinto anno hanno effettuato le seguenti esperienze:

- visita al Salone dello Studente Campus Orienta a Reggio Calabria (22 ottobre 2019) per l'orientamento universitario.

Per il corrente a. s. era stato programmato il viaggio in una delle più belle capitali europee, Vienna, ma non effettuato per l'emergenza Covid-19 con grande rammarico degli alunni, come altresì non è stata possibile la partecipazione alla rappresentazione teatrale presso il Teatro greco di Siracusa, come invece era in programma.

PROGETTO CORO

Il "Progetto Coro" si colloca all'interno delle azioni di ampliamento dell'offerta formativa del Liceo Ginnasio "San Paolo" per avvicinare gli studenti alla conoscenza di un segmento culturale, quello musicale, poco frequentato nelle programmazioni didattiche, ma anche per far acquisire e rafforzare le competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.

Si rivolge pertanto a tutti e recepisce le Indicazioni nazionali per la diffusione della cultura musicale per la scuola secondaria di secondo grado per le quali "la musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse".

FINALITA'

L'attività proposta nel "Progetto Coro"

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità e della vocalità in rapporto all'uso della voce e concorre allo sviluppo delle abilità sensoriali;
- consente di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie che fondano il linguaggio musicale e che i repertori corali portano con sé;
- pone le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche e musicologiche favorendo l'ascolto consapevole;
- permette autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa;
- favorisce la consapevolezza che fare musica corale ha anche una dimensione pubblica in quanto ha come esito un'esibizione finale, e fornisce pertanto un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

In questo senso, le esibizioni musicali sono l'occasione per i nostri studenti, e per il Liceo stesso, di mostrare la propria capacità di relazione con lo sviluppo culturale e sociale del nostro territorio.

Nel corrente a. s. alcuni alunni della classe quinta sono stati impegnati nel Concerto allestito dalla scuola in occasione del gemellaggio del nostro Liceo Ginnasio "San Paolo" con la "Provincia Italia della Società San Paolo".

GIORNATA DELLA MEMORIA

25/01/2020

“ANTISEMITISMO E SHOAH: RICORDARE IL PASSATO PER DIFENDERE IL PRESENTE”

La Giornata della Memoria rientra nel più ampio progetto di educazione alla legalità, e viene svolta, con il coordinamento dei docenti, da tutti gli alunni delle varie classi per il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- contrastare la tendenza, purtroppo molto diffusa, a rimuovere dalla coscienza civile atti così atroci e disumani come quello del genocidio;
- rafforzare l'impegno morale e civile a partecipare in modo sempre più consapevole ad un'azione mirata e coinvolgere tutti in una riflessione sui temi della II guerra mondiale, delle leggi razziali e dello sterminio nazista, del conflitto tra le civiltà;

- sviluppare la consapevolezza che, per i singoli popoli e per l'umanità intera, la costruzione di un futuro diverso e migliore poggia sui valori della pace, della giustizia, dell'intercultura e della tolleranza.

Sono state proposte e studiate figure significative, presentate nel corso di una manifestazione alle autorità scolastiche, ai genitori e ad un pubblico attento e sensibile alle tematiche del rispetto della dignità umana e sociale. L'evento annualmente registra anche la presenza forte per i suoi apporti qualificati culturali di S. E. Rev.ma il Vescovo della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi Mons. Francesco Milito:

- Antonio Gramsci "L'indifferenza è il peso morto della memoria"
- Liliana Segre "Prigioniero 75190"
- Giorgio Perlasca "Il silenzio di un giusto"
- Sophie Scholl "Non taceremo mai"
- Edith Stein "Amore per l'uomo misura dell'amore per Dio"
- Janus Paganowski "Un liceale ad Auschwitz"
- Marcel Nadjari "Lettere clandestine di un Sonderkommando"

PROGETTO DI BIOETICA

Il progetto di bioetica a scuola è importante in ragione del potenziamento culturale che essa è in grado di promuovere, contribuendo a creare una "disposizione" mentale al ragionamento e al dialogo, quindi allo sviluppo di una coscienza morale critica.

Inoltre, avendo uno spiccato risvolto di etica pubblica, vigila sul bene pubblico della scienza e sul fine che gli è proprio. L'acquisizione di competenze in tale ambito deve essere vista come una possibilità. Nello specifico, la possibilità di perseguire una futura "cittadinanza attiva e responsabile" in una società caratterizzata da un forte pluralismo etico.

Il "progetto di bioetica" si propone di adottare una didattica che mette al centro l'alunno, offrendogli spunti di riflessione e basi sulle quali sviluppare un ragionamento. Non offre facili risposte, tutt'altro, motiva a ricercarle offrendo solo delle indicazioni. Una delle più importanti caratteristiche della bioetica è la formazione delle coscienze: è importante oggi non capire perché una certa scelta non è umanamente accettabile e per farlo occorre un percorso didatticamente strutturato che fornisca non solo contenuti di alto livello, come quelli che si desidera offrire, ma anche e soprattutto fondamenti stabili su cui poggiare dei presupposti di ragionamento logico.

Obiettivi

- conoscenza dei principi morali in campo medico (e non solo);
- educazione e preparazione ad affrontare le problematiche legate alla vita;
- promozione e valorizzazione di una sensibilità morale per i doveri morali;
- Promozione del vero dialogo impostato su criteri di ascolto e ragionamento logico, offrendo anche gli strumenti e le disposizioni mentali per partecipare adeguatamente al dibattito pubblico;
- Offrire uno studio sistematico su tematiche non previste solitamente nei curricula scolastici.

Nel corso delle lezioni svolte, sono state affrontate le seguenti tematiche:

- Il fine giustifica i mezzi? (visione di Machiavelli e visione cristiana a confronto)
- Il giudizio dell'uomo verso le altre persone, le azioni, le conseguenze ecc.
- Tra verità e libertà quale il mezzo e quale il fine?
- La libertà di, da, per...
- La realtà è diversa dalla verità
- La vita della persona come sintesi di verità e libertà.

- Platone: ogni comunità politica ha alla base una visione antropologica; visione dualista della persona corpo/anima; biga alata come immagine di sintesi per rappresentare la sua visione.
- S. Agostino: ogni visione antropologica dipende da una visione teologica; richiami allo scritto De Civitate Dei; collegamento con la parabola evangelica della zizzania;
- Qual è il ruolo di un cristiano/cittadino innanzi all'approvazione di alcune leggi da un punto di vista bioetico?
- Perché studiare bioetica?
- La nascita storica della bioetica;
- Presentazione di alcuni modelli che nella storia hanno cercato di rispondere al meglio alla bioetica.
- Concetto di salute;
- Definizione di salute dell'OMS.

PROGETTO DI STORIOGRAFIA

Il laboratorio di storiografia rappresenta un approfondimento metodologico e pragmatico allo specifico insegnamento della storia. Considerato lo stretto legame che intercorre tra la “grande storia” (economia, politica, diplomazia e conflitti) e la storia locale, che ha per protagonisti le vicende biografiche e il ruolo che i singoli uomini hanno giocato nel contesto globale, il progetto si propone di ricostruire pezzi di storia attraverso le vite dei nostri antenati, che hanno vissuto, ciascuno a suo modo (da soldato, spettatore, moglie ecc..) la grande storia della nostra nazione.

Fare esperienza della storia, attraverso la ricerca diretta dei documenti, le interviste ai protagonisti, la ricostruzione e lo studio delle fonti rappresenta per gli studenti un modo privilegiato per prendere coscienza degli eventi, comprendere che questi sono “davvero” accaduti, hanno lasciato traccia nelle nostre vite e hanno cambiato il corso delle cose.

Il contesto operativo del laboratorio vuole essere quello della società civile, portando gli studenti a vivere la storia anche fuori dalle aule scolastiche, contribuendo a creare quel processo di “coscienza storica” che è colonna portante della nostra identità.

FINALITA'

Il laboratorio di storiografia si propone di svolgere in itinere una precisa ricerca documentaria. Guidati dall'insegnante di storia, che svolgerà il ruolo di coordinatore e redattore del documento finale, gli studenti si concentreranno su un determinato tema di rilievo storico, collocato in un prescelto arco cronologico. Il contesto di riferimento sarà quello del legame diretto con i territori, perciò i documenti e le testimonianze dovranno provenire dalle famiglie, dai paesi e dalle vite di uomini provenienti dagli stessi territori di appartenenza degli studenti. Questo legame prezioso incoraggerà la conoscenza dei luoghi e la formazione di una memoria collettiva, evitando così il rischio dell'oblio e la perdita di un prezioso patrimonio documentale. La finalità è pertanto triplice:

1. Sviluppare un metodo di ricerca empirico, che offra agli studenti l'opportunità di confrontare i propri studi scolastici con il mondo esterno, cooperando e utilizzando differenti canali di ricerca.
2. Lavorare sul legame che sussiste tra Noi e la Storia, tra il presente e il passato, tra il globale e il locale, i paesi e i territori di appartenenza, affinché possa strutturarsi negli studenti il senso di appartenenza e di coscienza storica.
3. Tutelare la memoria storica, grazie alla scoperta di vicende ed episodi che viceversa potrebbero andare per sempre perduti.

CONTENUTI

1. L'esperienza dei conterranei nelle guerre mondiali (1915-1918/1939-1945)
- Progetto non completato a causa dell'insorgenza della pandemia da COVID-19.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con l'articolo 10 (Credito scolastico) dell'O. M. n. 10 del 16/05/2020, "Comma 1: Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Comma 2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza", e vista la delibera del Collegio Docenti del 18/05/2020, la validazione delle seguenti attività è considerata utile per l'applicazione del valore estremo superiore della banda di oscillazione in cui lo studente si trova inserito in virtù della media dei voti conseguiti:

- sportivo, attestate da Federazioni e Associazioni;
- artistico e coreutico, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
- rappresentanza scolastica (di classe, Consiglio di Istituto, Comitato studentesco, Consulta Provinciale);
- culturale, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
- sociale e di cittadinanza attiva (donazione sangue, volontariato, scoutismo...) attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
- formativo, riguardanti specifici progetti inseriti nel PTOF di Istituto (concorsi e competizioni...) attestate dalla scuola.
- certificazione esterna in lingua e patente europea di informatica.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Ai sensi dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020 allegato B, la Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3-5	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6-7	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	8-9	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3-5	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6-7	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	8-9	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	10	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1-2	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	3-5	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	6-7	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	8-9	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	10	
Punteggio totale della prova				

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali, precise e motivate osservazioni dei singoli docenti, i seguenti indicatori: frequenza, rispetto delle regole, partecipazione al dialogo educativo e provvedimenti disciplinari.

VOTO 10

- A. Frequenza assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione. Assenze (0-8%). Ritardi brevi (0-3). Entrate posticipate (0-3). Uscite anticipate (0-3). Tempestiva giustificazione delle assenze (Attività didattica in presenza fino al 4 Marzo 2020).
- B. Esempio di rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; rispetto degli spazi (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui. Serio e sistematico rispetto delle regole e lodevole senso di responsabilità nell'uso degli strumenti impiegati per la DAD. Rispetto del Regolamento Disciplinare d'Istituto.
- C. Partecipazione e frequenza attiva e propositiva alle lezioni e alle attività in presenza e in modalità DAD, diligente e puntuale rispetto delle consegne, disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi
- D. Comportamento serio e più che responsabile durante le attività in presenza e in modalità DAD. Nessun provvedimento disciplinare, nessun richiamo scritto sul giornale di classe durante le attività in presenza.

VOTO 9

- A. Frequenza regolare e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione. Assenze (9-12%). Ritardi brevi (4-6). Entrate posticipate (4-6). Uscite anticipate (4-6). Puntuale giustificazione delle assenze. (Attività didattica in presenza fino al 4 Marzo 2020)
- B. Sistematico rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; rispetto degli spazi (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui. Attento rispetto delle regole e scrupoloso senso di responsabilità nell'uso degli strumenti impiegati per la DAD. Rispetto del Regolamento Disciplinare d'Istituto.
- C. Partecipazione e frequenza attiva alle lezioni e alle attività in presenza e in modalità DAD, rispetto delle consegne, disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi
- D. Comportamento responsabile durante le attività in presenza e in modalità DAD. Nessun provvedimento disciplinare, nessun richiamo scritto sul giornale di classe durante le attività in presenza

VOTO 8

- A. Frequenza nel complesso regolare. Assenze (13-16%). Ritardi brevi (7-9). Entrate posticipate (7-9). Uscite anticipate (7-9). Regolare giustificazione delle assenze (attività didattica in presenza fino al 4 Marzo 2020)
- B. Adeguato rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; rispetto degli spazi (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui. Adeguato rispetto delle regole e senso di responsabilità nell'uso degli strumenti impiegati per la DAD. Rispetto del Regolamento Disciplinare d'Istituto.
- C. Partecipazione e frequenza adeguata alle lezioni e alle attività in presenza e in modalità DAD. Lievi e sporadici episodi di distrazione durante le lezioni; selettiva disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
- D. Comportamento generalmente corretto durante le attività in presenza e in modalità DAD. Nessun provvedimento disciplinare, non più di un richiamo scritto sul giornale di classe durante le attività in presenza.

VOTO 7

- A. Frequenza non sempre regolare alle attività. Assenze (17-20%). Ritardi brevi (10-12). Entrate posticipate (10-12). Uscite anticipate (10-12). Parziale giustificazione delle assenze (attività didattica

in presenza fino al 4 Marzo 2020)

- B. Episodica mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola; episodica mancanza di rispetto o uso non conforme alle finalità proprie delle strutture (aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi), degli arredi scolastici e dei beni altrui. Episodica mancanza di rispetto e di senso di responsabilità nell'uso degli strumenti impiegati per la DAD. Rispetto non sempre puntuale del Regolamento Disciplinare d'Istituto.
- C. Partecipazione e frequenza incostanti alle lezioni ed alle attività in presenza e in modalità DAD. Scarsa disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
- D. Comportamento non sempre corretto durante le attività in presenza e in modalità DAD. Nessun provvedimento disciplinare, presenza di più di un richiamo scritto sul giornale di classe durante le attività in presenza.

VOTO 6

- A. Frequenza irregolare alle attività. Assenze (21-25%). Ritardi brevi (13-15%). Entrate posticipate (13-15%). Uscite anticipate (13-15%). Assenze collettive di classe e/o d'Istituto. Parziale o mancata giustificazione delle assenze (Attività didattica in presenza fino al 4 Marzo 2020)
- B. Comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui, utilizzo improprio e/o doloso di spazi, attrezzature, strumenti elettronici e informatici e cellulari); mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione e/o danneggiamento). Mancanza di rispetto e di senso di responsabilità nell'uso degli strumenti impiegati per la DAD. Scarso rispetto del Regolamento Disciplinare d'Istituto e del Regolamento DAD.
- C. Partecipazione e frequenza passiva alle lezioni in presenza e in modalità DAD, disturbo del regolare svolgimento delle attività didattiche.
- D. Comportamento scorretto durante le attività in presenza e in modalità DAD. Presenza di provvedimenti disciplinari, di più richiami scritti sul giornale di classe per reiterate infrazioni o sanzione di allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo minore di 15 giorni

VOTO 5

- A. Frequenza saltuaria alle attività. Assenze (> 25%). Ritardi brevi (> 15%). Entrate posticipate (> 15%).
- B. Uscite anticipate (> 15%). Sporadica o mancata giustificazione delle assenze (attività didattica in presenza fino al 4 Marzo 2020)
- B. Comportamenti sistematici e/o reati che violino la dignità e il rispetto della persona (offese verbali, violenza privata, minacce, uso o spaccio di sostanze stupefacenti, reati di natura sessuale o che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone); mancanza di rispetto per le strutture, gli arredi e le dotazioni scolastiche (sottrazione di beni altrui, utilizzo improprio e/o doloso di spazi, attrezzature, strumenti elettronici e informatici e cellulari, allagamenti e incendi). Grave mancanza di rispetto e di senso di responsabilità nell'uso degli strumenti impiegati per la DAD. Mancato rispetto del Regolamento Disciplinare d'Istituto.
- C. Partecipazione e frequenza nulla e totalmente disinteressata alle lezioni e alle attività proposte in presenza e in modalità DAD, con continuo disturbo durante lo svolgimento delle attività didattiche.
- D. Comportamento gravemente scorretto e lesivo nei confronti della comunità scolastica durante le attività in presenza e in modalità DAD. Sanzione di allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo uguale o superiore a 15 giorni durante le attività in presenza.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto tenendo presente la normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;

- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell’istruzione n. 279 dell’8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell’istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 24 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. “Cura Italia”;
- DPCM 26 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 17 maggio
- D.P.C.M. 17 maggio 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 14 giugno 2020.

OPPIDO MAMERTINA, 25 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
Disciplina	Nominativo del docente
Religione Cattolica	Musicò Giancarlo
Lingua e Letteratura Italiana	Scutellà Myriam
Lingua e Cultura Latina	Settineri Caterina
Lingua e Cultura Greca	Chirico Francesca
Lingua e Cultura Inglese	Carbone Giovanna
Storia	Mazzullo Mariano
Filosofia	Carbone Clementina
Matematica	Tripodi Mariastella
Fisica	Tripodi Mariastella
Scienze Naturali	Prestileo Daniele
Storia dell’Arte	Gambadauro Maria
Scienze Motorie e Sportive	Lamanna Salvatore

Oppido Mamertina, 25/05/2020

Il Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche
Dott.ssa Antonietta Bonarrigo